

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
 ΔΗΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
 ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.: 40993/07-10-2022

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

από το πρακτικό της υπ' αριθ. 18/2022 Τακτικής Συνεδρίασης του
 Δημοτικού Συμβουλίου Καστοριάς

Στην Καστοριά και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα **Τρίτη, 4 Οκτωβρίου 2022** και ώρα 19:00, κλήθηκε σε τακτική -μέσω τηλεδιάσκεψης- συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ.: 40075/30-09-2022 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου, αναρτήθηκε στον ιστότοπο του Δήμου και γνωστοποιήθηκε με κάθε νόμιμο μέσο στους Δημοτικούς Συμβούλους, για λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα, οι εισηγήσεις των οποίων κοινοποιήθηκαν ηλεκτρονικά στα μέλη:

.....
 Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 41 Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ/ΠΑΡΟΥΣΕΣ : 31

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Μηταλίδης Κίμων – Πρόεδρος Δ.Σ. | 17. Κύρου Ιωάννα |
| 2. Παπαδόπουλος Τριαντάφυλλος | 18. Δάγγας Παναγιώτης |
| 3. Τόσκος Πέτρος | 19. Λέκκος Χρήστος |
| 4. Φουλιράς Στυλιανός – Αντιδήμαρχος | 20. Γιαννάκης Πέτρος |
| 5. Αλεξανδρίδης Νικόλαος | 21. Παπαδοπούλου Χρυσοβαλάντου |
| 6. Στυλιάδης Δημήτριος | 22. Δουλγέρης Αναστάσιος |
| 7. Τσανούσας Κωνσταντίνος – Αντιδήμαρχος | 23. Βασιλειάδης Πολυχρόνιος |
| 8. Δοκόπουλος Πέτρος – Αντιδήμαρχος | 24. Ιπποκομίδου Αγγελική |
| 9. Θεοχάρη - Παπαδάμου Όλγα | 25. Δημηρόπουλος Δημήτριος |
| 10. Ρήμος Αθανάσιος – Αντιδήμαρχος | 26. Ταμήλιας Αλέξανδρος |
| 11. Μουρατίδης Χρήστος | 27. Πετρόπουλος Σταύρος |
| 12. Ζήσης Λάζαρος | 28. Ευαγγέλου Αθανάσιος |
| 13. Λιάμης Θεόδωρος – Αντιδήμαρχος | 29. Παύλου Κωνσταντίνος |
| 14. Φιλίππου Χρυσούλα – Αντιδήμαρχος | 30. Τίγκας Γεώργιος |
| 15. Πέλκας Σωκράτης – Αντιδήμαρχος | 31. Αθανασίου Αθανάσιος |
| 16. Σπύρου Αικατερίνη | |

ΑΠΟΝΤΕΣ/ΑΠΟΥΣΕΣ : 10

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Λίτσκας Διονύσιος – Αντιδήμαρχος | 6. Μπότσαρης Βασίλειος |
| 2. Κορεντσίδου Εριφίλη | 7. Σαββουλίδου Κυριακή |
| 3. Σαλβαρίνας Ιωάννης – Αντιδήμαρχος | 8. Μόσχος Γεώργιος |
| 4. Φούκη - Λιάμη Αλεξάνδρα | 9. Δούφλια Αναστασία |
| 5. Βασιλειάδης Ευστάθιος | 10. Σαμαράς Κωνσταντίνος |

Από τους **Προέδρους Κοινοτήτων** κλήθηκαν, λόγω ύπαρξης θεμάτων στην ημερήσια διάταξη, που αφορούν την Κοινότητά τους και ήταν:

ΠΑΡΟΥΣΑ/ΠΑΡΩΝ οι :

1. Κουράκλη Χαρίκλεια – Πρόεδρος Συμβουλίου Κοινότητας Καστοριάς
2. Πασχάλογλου Παρασκευάς – Πρόεδρος Συμβουλίου Κοινότητας Πορείας

ΑΠΟΥΣΑ/ΑΠΩΝΟΙ :

1. Μαζγαλιτζίδου Δέσποινα – Πρόεδρος Κοινότητας Αγίου Αντωνίου
2. Πανταζής Κωνσταντίνος – Πρόεδρος Συμβουλίου Κοινότητας Μανιάκων

ΠΑΡΩΝ ο Δήμαρχος Καστοριάς κ. Ιωάννης Κορεντσίδης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η Νεράντζα Κατσιαμάκη, υπάλληλος του Δήμου Καστοριάς, για την τήρηση των πρακτικών.

Η σύγκληση του Δημοτικού Συμβουλίου πραγματοποιείται με τηλεδιάσκεψη, μέσω της υπηρεσίας e: Presence.gov.gr, σύμφωνα με το άρθρο 78 του Ν. 4954/2022.

Ο Πρόεδρος, μετά τη διαπίστωση της απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε ως εξής τα θέματα της ημερησίας διάταξης:

ΘΕΜΑ 5^ο : «**Λήψη απόφασης για την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων για τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Καστοριάς. (Τροποποίηση της υπ' αριθ. 225/2018 προγενέστερης απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου)**».

Αριθμός Απόφασης : 185/22

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το ανωτέρω θέμα της ημερησίας διάταξης έθεσε υπόψη των μελών του ΔΣ την υπ' αριθ. 54/2022 απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής για την τροποποίηση του ισχύοντος Κανονισμού Λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Καστοριάς, σύμφωνα με την οποία εισηγείται την τροποποίηση των άρθρων 9 και 13, όπως παρακάτω:

Α) στο άρθρο 9: ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΣ

Να γίνει προσθήκη εδαφίου επί του δικαιώματος και των προϋποθέσεων χρήσης μουσικής και παράτασης χρήσης μουσικής σε υπαίθριο χώρο, ως εξής:

ΠΡΟΣΘΗΚΗ-[Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής σε υπαίθριο χώρο, και σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» (Β'15), η παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να γίνει κατόπιν αίτησης του ενδιαφερομένου, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους ως εξής: α) για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και β) για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων, και εφόσον τηρούνται οι προϋποθέσεις των σχετικών διατάξεων χρήσης μουσικής σε υπαίθριο χώρο (παρ.2 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 & αρ.14 της 1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017) όπως αναφέρονται και στο άρθρο 4 του ισχύοντος Κανονισμού.(ΑΔΣ 225/2018)]-ΠΡΟΣΘΗΚΗ

και

Β) στο άρθρο 13: ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Να γίνει τροποποίηση των κυρώσεων που προβλέπονται στο Κανονισμό, όπως παρακάτω:

ΠΡΟΣΘΗΚΗ-[Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης χρήσης μουσικής, τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήσης του δικαιώματος, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών που διαπιστώνεται από

τις αρμόδιες αρχές αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79.]-ΠΡΟΣΘΗΚΗ

[Επιπλέον]-ΠΡΟΣΘΗΚΗ σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των όρων της χορηγούμενης από τον Δήμο Καστοριάς άδειας παράτασης ωραρίου μουσικής [προβλέπεται]-ΠΡΟΣΘΗΚΗ:

- Προσωρινή αφαίρεση της γνωστοποίησης του καταστήματος Υ.Ε. για χρονικό διάστημα 10 – 60 ημερών στις 3 διαπιστωμένες παραβάσεις από αρμόδιες ελεγκτικές Αρχές (απόφαση Δημάρχου) καθώς και δυνητική αφαίρεση της άδειας παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων με ανώτατο χρονικό όριο ενός μηνός [~~και επιβολή πρόστιμου 100€.~~] ΔΙΑΓΡΑΦΗ

- Σε περίπτωση υποτροπής (στις επόμενες 3 διαπιστωμένες παραβάσεις εντός του έτους) διπλασιάζεται το χρονικό διάστημα των ημερών της προσωρινής αφαίρεσης της γνωστοποίησης του καταστήματος Υ.Ε. και αφαιρείται η άδεια παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων με ανώτατο χρονικό όριο δύο μηνών. [~~με ανώτατο χρονικό όριο ενός έτους και πρόστιμο 200€.~~] ΔΙΑΓΡΑΦΗ

- Σε περίπτωση υποτροπής (7^η παράβαση εντός του έτους) γίνεται ανάκληση της άδειας παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων μέχρι την λήξη της ισχύς της [~~και επιβάλλεται πρόστιμο 500 ευρώ.~~]- ΠΡΟΣΘΗΚΗ

~~[Βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικών οργάνων πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα καταστήματα των άρθρων 37, 38, 39 και 40 της ΑΠΒ/8577/1983 υγειονομικής διάταξης και 100db για τα κέντρα διασκέδασης), πρόστιμο 50€ για τα καταστήματα μέχρι 80db και 100€ για τα καταστήματα μέχρι 100db.~~

~~[Βεβαίωση παράβασης για τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων (π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοικτά παράθυρα κλπ), πρόστιμο ποσού 50€.~~

~~[Βεβαίωση παράβασης για όχληση περιούκων, πρόστιμο ποσού 100€.] -ΔΙΑΓΡΑΦΗ~~

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το ΔΣ να αποφασίσει σχετικά.

Το ΔΣ έπειτα από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη τις διατάξεις του ΔΚΚ και όλα τα ανωτέρω

αποφασίζει ομόφωνα

Τροποποιεί την υπ' αριθ. 225/2018 προγενέστερη απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, ως προς τα άρθρα 9 και 13 του Κανονισμού. Συνεπώς, ο Κανονισμός Λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Καστοριάς διαμορφώνεται ως εξής:

Κανονισμός Λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Καστοριάς

Περιεχόμενα:

Άρθρο 1: Σκοπός Έκδοσης Κανονισμού

Άρθρο 2: Νομικό Πλαίσιο

Άρθρο 3: Αρμοδιότητα

**Άρθρο 4: Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & χρήσης μουσικών οργάνων
– Κατάργηση άδειας.**

Άρθρο 5: Παράβολο

Άρθρο 6: Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής:

– Κέντρο Διασκέδασης

– Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών

Άρθρο 7: Χρήση ραδιοφώνου, τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής

Άρθρο 8: Ωράριο λειτουργίας - Ηχορύπανση

Άρθρο 9: Παράταση ωραρίου μουσικής - Χρονική διάρκεια ισχύς

Άρθρο 10: Δημοτική Ενημερότητα

Άρθρο 11: Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Άρθρο 12: Ειδική Πρόβλεψη

Άρθρο 13: Κυρώσεις

ΑΡΘΡΟ 1^ο

ΣΚΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Σκοπός της έκδοσης του παρόντος Κανονισμού είναι η θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις χορήγησης & ανάκλησης της Άδειας Λειτουργίας Μουσικής - Μουσικών Οργάνων καθώς επίσης και την παράταση αυτής, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων της Περιφέρειας του Δήμου Καστοριάς από την ηχορύπανση, με στόχο τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

ΑΡΘΡΟ 2^ο

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Για τη σύνταξη του παρόντος Κανονισμού λήφθηκαν υπόψη οι διατάξεις:

1. Των άρθρων 75, 79, 80 & 285 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν.3463/2006)
2. Των αρ. 28, 29, 34 & 35 Ν.4442/2016
3. Των αρ.7, 14 & 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017
4. Της υπ' αριθ. 9/5951/24.02.2017 εγκ. ΥΠ.ΕΣ.
5. Της Υ1γ/Γ.Π./οικ. 47829/21.06.2017 Υγειονομικής Διάταξης
6. Της ΥΔ/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης
7. Της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης
8. Της υπ' αριθ. 501/2000 Γνωμοδότησης του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους
9. Του Π.Δ. 180/1979 «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
10. Των υπ' αριθ. 36875/2013 και 19819/2014 εγγράφων του ΥΠ.ΕΣ.ΔΔΑ
11. Των αρ. 73 & 83 του Ν.3852/2010
12. Του άρθρου 6 του Ν.2690/1999

ΑΡΘΡΟ 3^ο

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με τον ΚΔΚ (Ν.3463/2006) οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: "προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση" (αρ.79 παρ.1 περ. γ). Ο προσδιορισμός, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα, που λειτουργούν στην πόλη, γίνεται στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (αρ.75 παρ.1γ του ΚΔΚ).

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ. (άρθρο 73 παρ.1β ν) του Ν.3852/2010).

ΑΡΘΡΟ 4°**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ****– ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ**

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης (Ν.4442/2016 αρ.29 παρ. 1).

Ως εκ τούτου η χορηγηθείσα από το Δήμο άδεια χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων καταργείται.

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16), ωστόσο ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής, οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

Η γνωστοποίηση της χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α-ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. γίνεται σε ειδικό πεδίο.

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός είτε συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή της γνωστοποίησης είτε έχει παραχωρηθεί νόμιμα από τον Δήμο προς εκμετάλλευση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας (παρ.2 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 & αρ.14 της 1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.

ΑΡΘΡΟ 5°**ΠΑΡΑΒΟΛΟ**

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

ΑΡΘΡΟ 6°**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ****– Κέντρο Διασκέδασης**

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80db (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

– Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80db.

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθημερινούς πελάτες (άρ. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

ΑΡΘΡΟ 7^ο

ΧΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ, Η/Υ Ή LAPTOP ΓΙΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ. 36875/2013 και 19819/2104 έγγραφα του ΥΠΕΣΔΔΑ σε συνδυασμό με το αρ. 3 παρ.1 Αστ. Διάταξη 3/96, δεν απαιτείται για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές, είτε διαδικτυακό, είτε καθ' οιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων) άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Όπου στα ανωτέρω αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 8^ο

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ - ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ

Σύμφωνα με την Α.Δ. 3/96(1023/2/37-ια/08.01.1996 ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β' Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας) η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους:

- α) **Για τη χειμερινή περίοδο** και από την 1^η Οκτωβρίου έως την 31^η Μαρτίου μέχρι τις 02:00 της επομένης ημέρας, κατ' ανώτατο όριο.
- β) **Για τη θερινή περίοδο** και από την 1^η Απριλίου έως την 30^η Σεπτεμβρίου μέχρι τις 03:00, της επομένης ημέρας, κατ' ανώτατο όριο, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Σε κάθε περίπτωση, η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα. Κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται: η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί, κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους, τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. **Κατά τη θερινή περίοδο** από 15:00 ως 17:30 και από 23:00 έως 07:00.

β. **Κατά τη χειμερινή περίοδο** από 15:30 έως 17:30 και από 22:00 έως 07:30.

Ως θερινή περίοδος, λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1^η Απριλίου έως την 30^η Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1^η Οκτωβρίου έως την 31^η Μαρτίου.

Ο Δήμος Καστοριάς θα εξετάζει αυτοτελώς το ζήτημα της ανάκλησης αδειών λειτουργίας μουσικών οργάνων ή τουλάχιστον των αδειών παράτασης μουσικής, διότι το μέτρο αυτό δεν επηρεάζει τη συνέχιση της λειτουργίας του ΚΥΕ ούτε επιφέρει δυσμενείς οικονομικές επιπτώσεις στους επιχειρηματίες. Επίσης, θα συνεκτιμάται η μη τήρηση των όρων λειτουργίας κατά τη διαδικασία επανέκδοσης αδειών μουσικής και παράτασης ωραρίου μουσικής, διότι εκτός από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, πρέπει να ελέγχεται η πρόκληση της ηχορύπανσης.

Όταν διαπιστώνεται η πρόκληση ηχορύπανσης, παραβιάζονται οι προϋποθέσεις χορήγησης των αδειών λειτουργίας ΚΥΕ και οι άδειες μουσικής ή/και παράτασης λειτουργίας μουσικών οργάνων και υφίσταται δυνατότητα ανάκλησης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων.

ΑΡΘΡΟ 9^ο**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΣ**

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ. που λειτουργούν νόμιμα σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Καστοριάς, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου και υπό τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή της Δημοτικής Κοινότητας.

Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής ή η Δημοτική Κοινότητα, για τα καταστήματα στα όριά της, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει:

- την εισήγηση του Τμήματος Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου,
- τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λπ.),
- το είδος και τη μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λπ.),
- όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής (άρθρο 73 παρ.1Α Ν.3852/2010) ή η Δημοτική Κοινότητα (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/2010 τεύχος Α'), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Για τη χορήγηση της παράτασης, ο ενδιαφερόμενος καταθέτει στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων του Δήμου, αίτηση χορήγησης παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων συνοδευόμενη από την άδεια λειτουργίας του καταστήματος και του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης χρήσης μουσικών οργάνων ή της γνωστοποίησης του καταστήματος.

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής σε υπαίθριο χώρο, και σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» (Β'15), η παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων μπορεί να γίνει κατόπιν αίτησης του ενδιαφερομένου, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους ως εξής: α) για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και β) για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων, και εφόσον τηρούνται οι προϋποθέσεις των σχετικών διατάξεων χρήσης μουσικής σε υπαίθριο χώρο (παρ.2 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 & αρ.14 της 1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017) όπως αναφέρονται και στο άρθρο 4 του ισχύοντος Κανονισμού.(ΑΔΣ 225/2018).

Αιτήσεις παραλαμβάνονται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Η χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου της μουσικής θα είναι τριετούς διάρκειας.

Η κατά τα ανωτέρω χορηγούμενη άδεια ισχύει υπό τον όρο της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων που αναγράφονται στο έντυπο της άδειας λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων. Σε περίπτωση παραβίασης των όρων της χορηγούμενης άδειας επιβάλλονται οι κυρώσεις που ορίζονται στις ισχύουσες σχετικές διατάξεις και στο άρθρο 13 του παρόντος κανονισμού.

ΑΡΘΡΟ 10^ο**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑ**

Βασική προϋπόθεση για τη χορήγηση της άδειας παράτασης μουσικής είναι η μη ύπαρξη, εις βάρος του ενδιαφερομένου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς αυτούς, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και του διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (αρ. 285 του ΚΔΚ).

ΑΡΘΡΟ 11°**ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται & δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας της παράτασης αυτής (παρ.4αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017).

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου της χρήσης μουσικής & ουδεμία ανάμιξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Καστοριάς.

ΑΡΘΡΟ 12°**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ**

Οι διατάξεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης ισχύουν και για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 Κ.Δ.Κ. και για τις λοιπές Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Καστοριάς.

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών φορέων ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά τελετουργικά (π.χ. γάμοι κ.λπ.) επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων μέχρι τις 03:00, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των γειτόνων.

ΑΡΘΡΟ 13°**ΚΥΡΩΣΕΙΣ**

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης χρήσης μουσικής, τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήσης του δικαιώματος, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών που διαπιστώνεται από τις αρμόδιες αρχές αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του ΠΔ 180/79.

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των όρων της χορηγούμενης από τον Δήμο Καστοριάς άδειας παράτασης ωραρίου μουσικής επιβάλλεται:

- Προσωρινή αφαίρεση της γνωστοποίησης του καταστήματος Υ.Ε. για χρονικό διάστημα 10 – 60 ημερών στις 3 διαπιστωμένες παραβάσεις από αρμόδιες ελεγκτικές Αρχές (απόφαση Δημάρχου) καθώς και δυνητική αφαίρεση της άδειας παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων με ανώτατο χρονικό όριο ενός μηνός
- Σε περίπτωση υποτροπής (στις επόμενες 3 διαπιστωμένες παραβάσεις εντός του έτους) διπλασιάζεται το χρονικό διάστημα των ημερών της προσωρινής αφαίρεσης της γνωστοποίησης του καταστήματος Υ.Ε. και αφαιρείται η άδεια παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων με ανώτατο χρονικό όριο δύο μηνών.
- Σε περίπτωση υποτροπής (7^η παράβαση εντός του έτους) γίνεται ανάκληση της άδειας παράτασης μουσικής - μουσικών οργάνων μέχρι την λήξη της ισχύς της και επιβάλλεται πρόστιμο 500 ευρώ.

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.(άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε κάποια από τις παραπάνω ενέργειες, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

Γίνεται μνεία, ότι κατά τη λήψη της παρούσας απόφασης ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Τίγκας δήλωσε "παρών".

Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό : **185/22**

.....

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το παρόν πρακτικό, υπογράφεται, όπως ακολουθεί:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
Κίμων Μηταλίδης	Ν. Κατσιαμάκη	Τ.Παπαδόπουλος, Π.Τόσκος, Σ.Φουλιράς, Ν.Αλεξανδρίδης, Δ.Στυλιάδης, Κ.Τσανούσας, Π.Δοκόπουλος, Ο.Θεοχάρη - Παπαδάμου, Α.Ρήμος, Χ.Μουρατίδης, Λ.Ζήσης, Θ.Λιάμης, Χ.Φιλίππου, Σ.Πέλκας, Α.Σπύρου, Ι.Κύρου, Π.Δάγγας, Χ.Λέκκος, Π.Γιαννάκης, Χ.Παπαδοπούλου, Α.Δουλγέρης, Π.Βασιλειάδης, Α.Ιπποκομίδου, Δ.Δημηρόπουλος, Α.Ταμήλιας, Σ.Πετρόπουλος, Α.Ευαγγέλου, Κ.Παύλου, Γ.Τίγκας, Α.Αθανασίου. Χ.Κουράκλη – Πρόεδρος Σ. Κ. Καστοριάς Π.Πασχάλογλου – Πρόεδρος Σ. Κ. Πορείας