

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΡΓΟ

ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ/ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΣΤΟ Ο.Τ. 33Γ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
(ΧΩΡΟΣ ΠΡΩΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ)

ΜΕΛΕΤΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΦΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΘΕΜΑ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ

ΚΩΔ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ

ΔΒΚ-06PR-TE01D1-2025.11.10

Α/Α ΤΕΥΧΟΥΣ

T.01

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

ΕΝΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ - ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Αριτεκτονικές Μελέτες Κτιριακών Έργων (06) :
Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη (07) :

Συνεργάτης Αρχιτέκτων:

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Π.ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-Ε.ΔΙΓΩΝΗΣ & ΣΥΝ/ΤΕΣ ΑΕ δ.τ. «ΜΕΑΣ ΑΕ»

ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΞΕΡΤΖΗ

Στατική Μελέτη (08) :
Μελέτες Τοπογραφίας (16) :
Γεωλογικές Μελέτες κλπ Μελέτες (20) :
Γεωτεχνικές Μελέτες και Έρευνες (21) :
Περιβαλλοντικές Μελέτες (27) :

Μελέτη Η/Μ Εγκαταστάσεων (09) :

Ν.ΛΟΥΚΑΤΟΣ & ΣΥΝΕΡ
ΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
δ.τ. «Ν.ΛΟΥΚΑΤΟΣ & ΣΥΝ/ΤΕΣ ΑΕ»

ΤΡΙΕΔΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
δ.τ. «ΤΡΙΕΔΡΟΣ Α.Ε.»

ΣΥΝΤΑΞΗ - ΕΛΕΓΧΟΣ - ΘΕΩΡΗΣΗ

Digitally signed by: ELEFTHERIOS
DIGONIS
Date and time: 12/11/2025 3:12:12
PM

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
ΚΟΙΝΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΔΙΓΩΝΗΣ
ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΛΟΥΚΑΤΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

ΜΑΡΙΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

MARIOS PROKOPIDIS
19/12/2025 14:08

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

ΙΩΑΝΝΑ ΣΚΡΕΚΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.

ΙΩΑΝΝΑ SKREKA
22/12/2025 13:34

ΕΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ :

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Μ.Ε.Α.Σ.
Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - Ε. ΔΙΓΩΝΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 52 ΑΘΗΝΑ 106 76
ΤΗΛ./FAX : 210-7214215, 210-7217422
ΑΦΜ: 095307150 - ΑΟΥ: ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΡΓΟ:

**«ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ -
ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
& ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ
ΣΤΟ Ο.Τ. 33Γ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
(ΧΩΡΟΣ ΠΡΩΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ)»**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ

ΕΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

- ΜΕΑΣ Α.Ε. - ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-Ε. ΔΙΓΩΝΗΣ & ΣΥΝ/ΤΕΣ Α.Ε.
- Ν. ΛΟΥΚΑΤΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.Μ.
- ΤΡΙΕΔΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΓΕΝΙΚΑ	4
A.1. Αντικείμενο.....	4
A.2. Στόχοι	4
B. Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	5
B.1. Η Καστοριά.....	5
B.2. Σύντομο ιστορικό.....	5
B.3. Η περιοχή του έργου και το οικόπεδο.....	6
B.4. Ανάλυση τοπογραφικής αποτύπωσης	6
B.5. Κλιματολογικές Συνθήκες.....	7
B.6. Πολεοδομικό καθεστώς.....	11
B.7. Σκοπός του έργου.....	11
Γ. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	12
Γ.1. Στόχος του έργου - Κατευθύνσεις σχεδιασμού	12
Γ.2. Αρχές σχεδιασμού	12
Δ. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.....	13
E. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ	15
E.1. Διάταξη χρήσεων	15
E.2. Εναλλακτικές λύσεις	15
E.3. Προτεινόμενη λύση.....	18
E.4. Πραγματοποιούμενο Κτιριολογικό Πρόγραμμα	25
E.5. Μορφολογία	27
E.6. Χρωματολογική θεώρηση	28
E.7. Υλικά	29
E.8. Ενεργειακός Σχεδιασμός - Περιβάλλον	30
E.9. Ελεύθερος χώρος.....	30
ΣΤ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.....	32
ΣΤ.1. Γενικά.....	32
ΣΤ.2. Κατηγορία κτιρίου - Αρχές Πυροπροστατευτικού Σχεδιασμού.....	32
ΣΤ.3. Πληθυσμός	32
ΣΤ.4. Υπολογισμοί.....	32
ΣΤ.5. Σχεδιασμός.....	33

ΣΤ.6. Πυροδιαμερίσματα	33
ΣΤ.7. Σχέδια Πυροπροστασίας	34
Ζ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ.....	35
Ζ.1. Γενικά.....	35
Ζ.2. Νομοθεσία - Κανονισμοί.....	35
Ζ.3. Φιλοσοφία Σχεδιασμού.....	35
Ζ.4. Προβλεπόμενες Εξυπηρετήσεις	36
Ζ.5. Εξοπλισμός	36
Ζ.6. Προσβάσιμες διαδρομές ΑΜΕΑ	36
Ζ.7. Τρόπος διασφάλισης διαφυγής ατόμων σε έκτακτη ανάγκη.....	37
Ζ.8. Λοιπές μέριμνες.....	37
Ζ.10. Επιλογή υλικών.....	38
Η. ΘΕΩΡΗΣΗ ΣΗΜΑΝΣΗΣ	39
Η.1. Γενικά	39
Η.2. Γενικές Αρχές	39
Η.3. Είδη Σήμανσης.....	40
Η.4. Σήμανση με πινακίδες	40
Η.4. Σχεδιάγραμμα Διαφυγής και Διάσωσης (Ασφαλείας)	43
Η.5. Σήμανση ταυτοποίησης χώρων	44
Θ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	45
Ι. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	49
Ι.1. Γενικά	49
Ι.2. Στοιχεία τεκμηρίωσης προτεινόμενου προϋπολογισμού	49
Ι.3. Εκτίμηση προτεινόμενου προϋπολογισμού	50
Ι.4. Προϋπολογισμός Δημοπράτησης	51
ΙΑ. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ.....	53

Α. ΓΕΝΙΚΑ

Α.1. Αντικείμενο

Η παρούσα Τεχνική Εκθεση αφορά στην αρχιτεκτονική μελέτη του έργου της «**ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙ-ΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ Ο.Τ. 33Γ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ (ΧΩΡΟΣ ΠΡΩΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ)**».

Η μελέτη συντάσσεται σε επίπεδο προμελέτης.

Α.2. Στόχοι

Η παρούσα έκθεση σαν στόχο έχει:

- α) Να συμπληρώσει τα σχέδια της αρχιτεκτονικής προμελέτης.
- β) Να επεξηγήσει και τεκμηριώσει τις επιλογές των μελετητών.
- γ) Να καταδείξει την συμβατότητα της μελέτης με τις προδιαγραφές.

Είναι αυτονόητο ότι για την μελέτη αυτή ακολουθήθηκαν πιστά όλα τα σχετικά άρθρα του "Ν.Ο.Κ.", του "Κτιριοδομικού Κανονισμού", του "Κανονισμού Πυροπροστασίας", καθώς και όλοι οι λοιποί γενικοί και ειδικοί (πολεοδομικοί κλπ.) κανονισμοί, ελληνικοί και διεθνείς, που τυχόν έχουν σχέση με το αντικείμενο, ενώ βεβαίως δεν παραλείφθηκε και η αναδρομή, όπου ήταν απαραίτητο, στην διεθνή βιβλιογραφία και τα διεθνή *standards*.

Β. Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

B.1. Η Καστοριά

Η Καστοριά βρίσκεται στη Μακεδονία και είναι έδρα του Δήμου Καστοριάς και πρωτεύουσα της Περιφερειακής Ενότητας Καστοριάς στη Δυτική Μακεδονία. Ο πληθυσμός της πόλης ανέρχεται στους 12.548 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2021.

Είναι χτισμένη πάνω σε χερσόνησο της λίμνης Ορεστιάδας, σε υψόμετρο 703 μ. από την επιφάνεια της θάλασσας, ανάμεσα στα βουνά Βίτσι και Γράμμο. Περιβάλλεται από την ομώνυμη λίμνη της και συνδέεται με την ξηρά μέσω μιας ευρύτερης λωρίδας γης από επιχωματώσεις, δίνοντας την εντύπωση νησιού.

Στη μακραίωνη ιστορία της, μιάμιση χιλιετία από κτίσεως της, γνώρισε πολιορκίες και κατάκτησεις από Βουλγάρους, Νορμανδούς και Τούρκους, διατηρώντας όμως μέχρι σήμερα σημαντικό αριθμό βυζαντινών εκκλησιών, κειμηλίων και αρχοντικών ως τεκμήρια της κατά καιρούς ακμής της, λόγω της επιτυχημένης εμπορίας και διακίνησης των γουναρικών σε σημαντικά κέντρα της Ευρώπης.

Ο Βυζαντινός ιστορικός της εποχής του Ιουστινιανού (527-565), Προκόπιος, αναφέρει πως η πόλη μεταφέρθηκε σε οχυρή θέση στη λίμνη, την οποία λίμνη ονομάζει, για πρώτη φορά, *Καστορία*. Για το όνομα της πόλης, αναφέρει πως ο Ιουστινιανός: «...καί τό όνομα, ως είκος, αφήκε τῇ πόλει». Δεν είναι ξεκάθαρο αν με αυτή τη φράση ο Προκόπιος εννοεί ότι την ονόμασε *Ιουστινιανούπολη*. Πάντως στον σύγχρονο του Ιουστινιανού, *Συνέκδημο του Ιεροκλέους*, αναφέρεται ακόμη ως *Διοκλητιανούπολη*. Με το ίδιο όνομα εμφανίζεται στο έργο *Περί Βασιλείου Τάξεως* του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ' Πορφυρογέννητου (10ος αι.), ωστόσο η αναφορά αυτή θεωρείται αναχρονισμός.

Η Βυζαντινή ιστορικός Άννα Κομνηνή αναφέρει ότι η λίμνη ονομάζεται *η της Καστοριάς*, ενώ το όνομα της πόλης προέρχεται από τη λέξη *κάστρον*. Η ερμηνεία της Κομνηνής είναι πιθανή, καθώς κατά τη μεταβυζαντινή εποχή συχνά αποκαλείτο κατά αυτόν τον τρόπο, όπως π.χ. στους κώδικες της Μητροπόλεως Καστοριάς, ενώ οι κάτοικοι της πόλης συνοδεύονταν επίσης από το προσωνύμιο «καστριώτης». Η τουρκική ονομασία της πόλης είναι *Kesriye* (*Κεσρίγιε*), ονομασία που αναφέρει και ο περιηγητής του 17ου αι., Εβλιγιά Τσελεμπί.

Το όνομα της πόλης έχει συνδεθεί επίσης με τον Κάστορα, καθώς στην τοπική μυθολογία αναφέρεται πως κτίστηκε το 840 π.Χ. από τον ετεροθαλή αδελφό του Πολυδεύκη, μετά από χρησμό που έλαβε από το Μαντείο των Δελφών.

Η ιστορία της Καστοριάς είναι μεγάλη κι εκτείνεται από την αρχαιοελληνική και τη ρωμαϊκή εποχή, στη βυζαντινή και την οθωμανική περίοδο.

Οι Καστοριανοί συμμετείχαν στην επανάσταση του 1821, αλλά, όπως κι όλη η Μακεδονία παρέμεινε στην Οθωμανική κυριαρχία. Συμμετείχαν επίσης και στις δύο αποτυχημένες Μακεδονικές Επανάστάσεις του 1867 και 1878 μέχρι την απελευθέρωσή της με τον Α' Βαλκανικό πόλεμο, στις 11 Νοεμβρίου του 1912. (Πηγή: Wikipedia)

B.2. Σύντομο ιστορικό

Επί του οικοπέδου υφίστατο μέχρι πρόσφατα, οπότε και καθαιρέθηκε, ισόγειο κτίσμα περίπου 700,00 τ.μ - που λόγω του έντονα επικλινούς εδάφους ήταν υπόγειο από την οδό Αγ. Αθανασίου - κατασκευασμένο στα τέλη της δεκαετίας του 1950, το οποίο μαζί με μεταγενέστερο όροφο - που

λόγω στατικών θεμάτων καθαιρέθηκε το 2014 – στέγαζε αίθουσα εκδηλώσεων, αίθουσα εστιατορίου - καφέ και για το διάστημα 1987 - 2000 τη βιβλιοθήκη της πόλης καθώς και διαφόρους τοπικούς συλλόγους, είναι δε αποτυπωμένο ως και σήμερα στη συνείδηση των δημοτών ως "Πνευματικό Κέντρο".



Για το παραμείναν υπόγειο τμήμα του παλιού κτιρίου, συντάχθηκε με την παρούσα μελέτη αδείας κατεδάφισης.

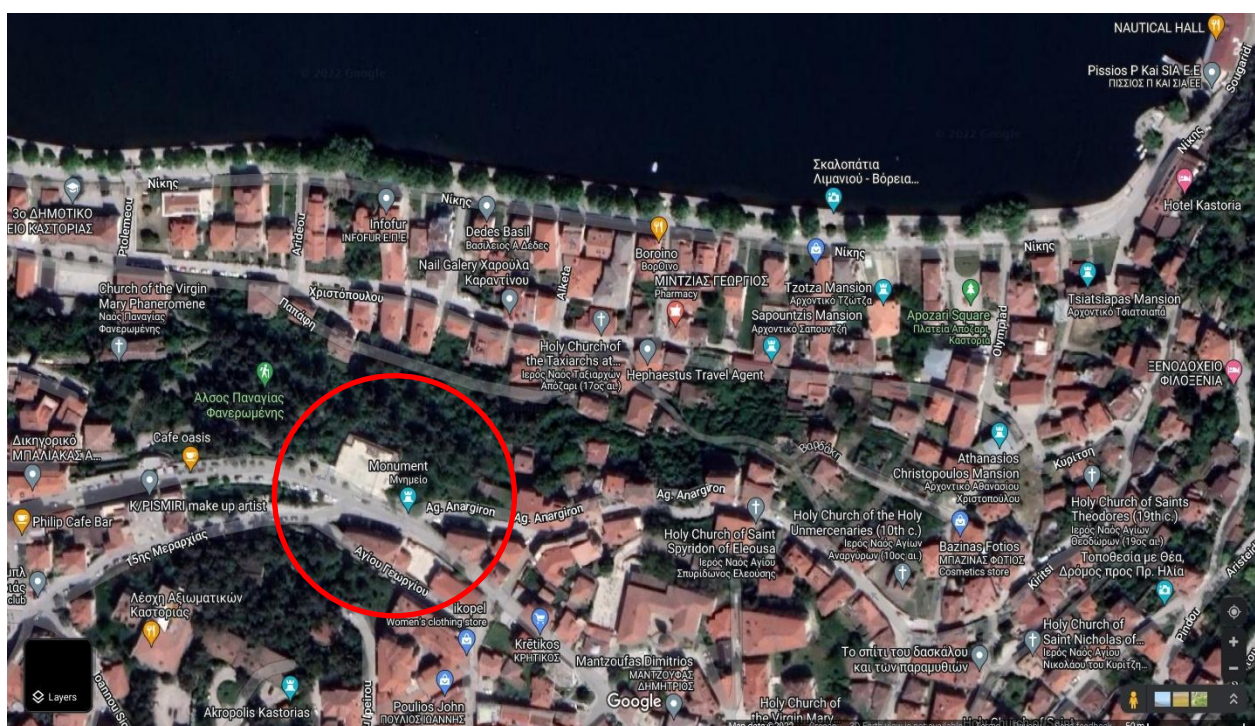
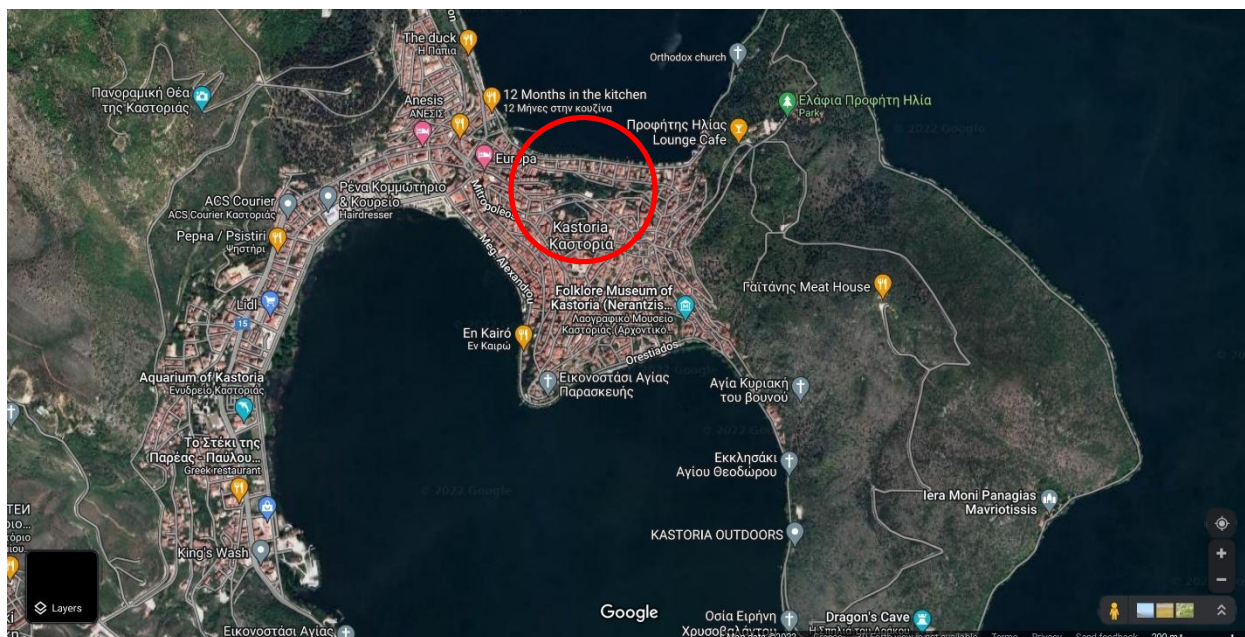
Η ανάγκη στέγασης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης σε χώρο ικανό, τόσο σε μέγεθος όσο και σε εξοπλισμό, ήταν πάντα ένα άλυτο θέμα, το οποίο σε συνδυασμό με την έλλειψη μιας μικρής αίθουσας εκδηλώσεων-διαλέξεων αντιστοιχίας με αυτήν που στεγαζόταν στο υφιστάμενο κτίσμα οδήγησε στην επιλογή αυτού του ακινήτου για την ανέγερση «Δημοτικής Βιβλιοθήκης και Αίθουσας Εκδηλώσεων» διατοπικού χαρακτήρα, που θα μπορεί να καλύπτει τις ανάγκες της ευρύτερης περιοχής.

B.3. Η περιοχή του έργου και το οικόπεδο

Το διαθέσιμο γήπεδο με έκταση 2.560,00 τ.μ. βρίσκεται επί της οδού Αγίου Αθανασίου και στη συμβολή της με τις οδούς Αγίου Μηνά, Αγίων Αναργύρων και 15ης Μεραρχίας. Αποτελεί τμήμα του Ο.Τ 33Γ, που βρίσκεται (το Ο.Τ.) κεντρικά και βόρεια του πολεοδομικού ιστού της πόλης και συνορεύει βόρεια με κοινόχρηστο χώρο - πράσινο (αλσύλλιο Παν. Φανερωμένης), ανατολικά με τα όρια του κηρυγμένου ιστορικού τόπου της πόλης, δυτικά με πεζόδρομο, που διασχίζει το παραπάνω αλσύλλιο, και νότια με την οδό Αγίου Αθανασίου και κατ' επέκταση με το αλσύλλιο Αγ. Αθανασίου, μέσω του οποίου και σε απόσταση 150 περίπου μ. βρίσκεται το Βυζαντινό Μουσείο της Καστοριάς.

B.4. Ανάλυση τοπογραφικής αποτύπωσης

Το διαθέσιμο γήπεδο παρουσιάζει έντονο ανάγλυφο προς τη βόρεια πλευρά του που αγγίζει τη διαφορά ύψους από την οδό Αγίου Αθανασίου ως το βόρειο σύνορο του τα 10μ. Η επαφή του γηπέδου με τον περιμετρικό αστικό ιστό γίνεται μέσα από διαμορφωμένες με πέτρα κλίμακες και χωμάτινους δρομίσκους. Η βλάστηση είναι πυκνή και χαώδης και δημιουργεί απροσπέλαστα όρια σε πολλά σημεία της περιοχής. Στην κορυφή της περιοχής, κατά μήκος της Αγ. Αθανασίου υπάρχουν δύο καθιστικά με όρια αναλημματικών τοίχων.

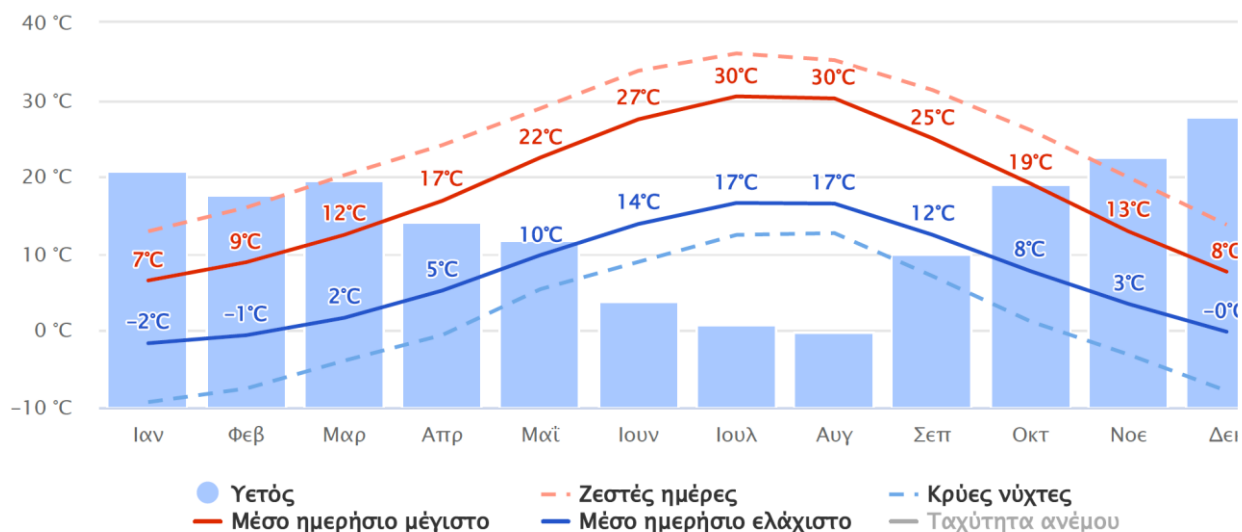


(Πηγή: Google)

B.5. Κλιματολογικές Συνθήκες

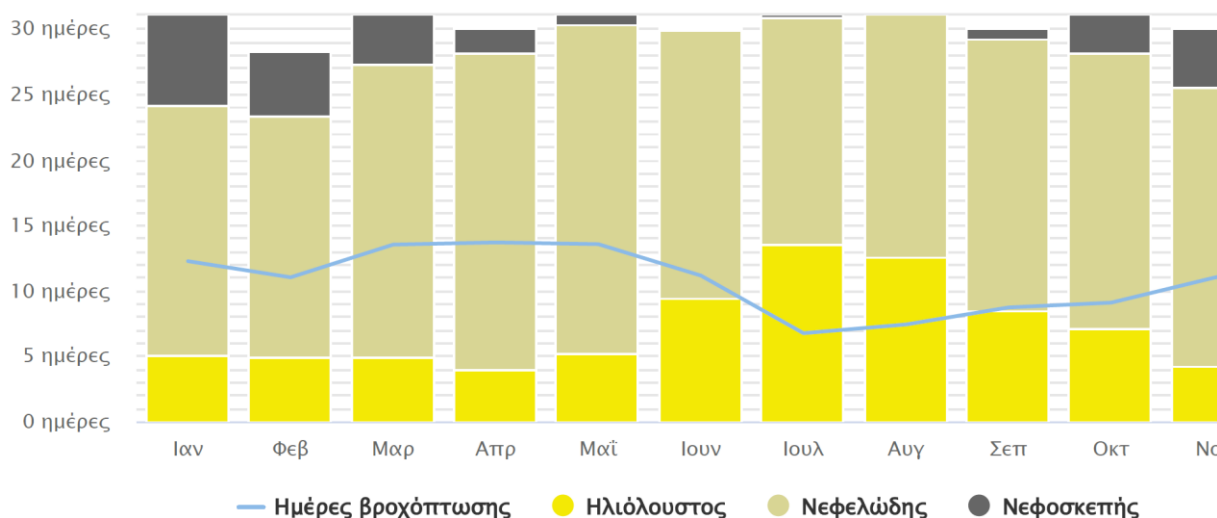
Σύμφωνα με τα στατιστικά δεδομένα κλιματολογικών διαγραμμάτων των τελευταίων 30 ετών βασισμένα σε ωριαίες προσομοιώσεις μοντέλων καιρού τα οποία χρησιμοποιούνται για την κατάρτιση τυπικών κλιματικών προτύπων και τις αναμενόμενες συνθήκες για την Καστοριά προκύπτουν τα εξής:

A. ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΩΝ & ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΕΩΝ

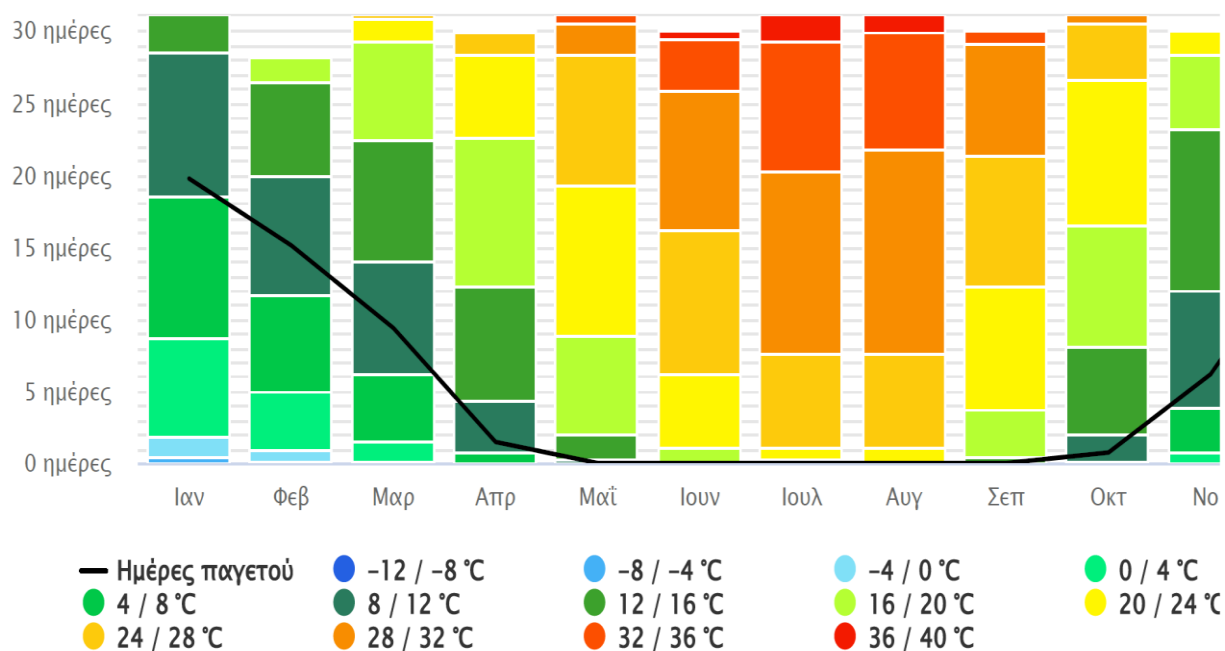


Η «ημερήσια μέση μέγιστη» (συμπαγής κόκκινη γραμμή) δείχνει τη μέγιστη θερμοκρασία μιας μέσης ημέρας για κάθε μήνα στην Καστοριά. Η μέση ελάχιστη εμφανίζεται ως μπλε συμπαγής γραμμή.

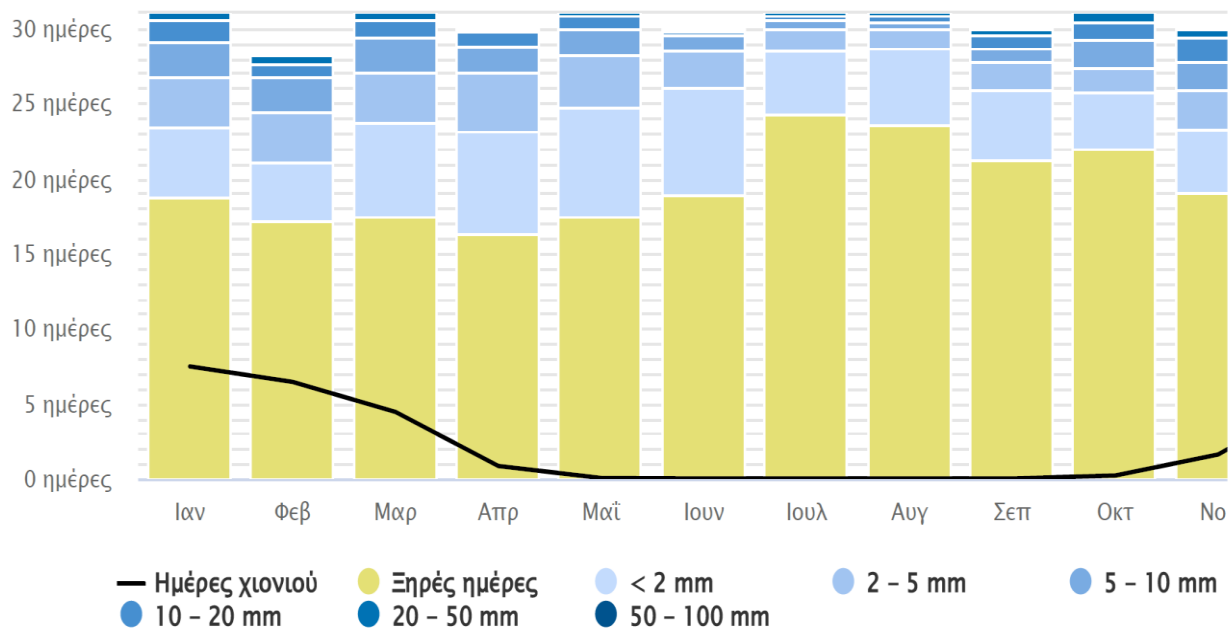
Β. ΒΡΟΧΟΠΤΩΣΗ & ΝΕΦΕΛΩΔΗΣ-ΑΙΘΡΙΟΣ ΚΑΙΡΟΣ



Γ. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ

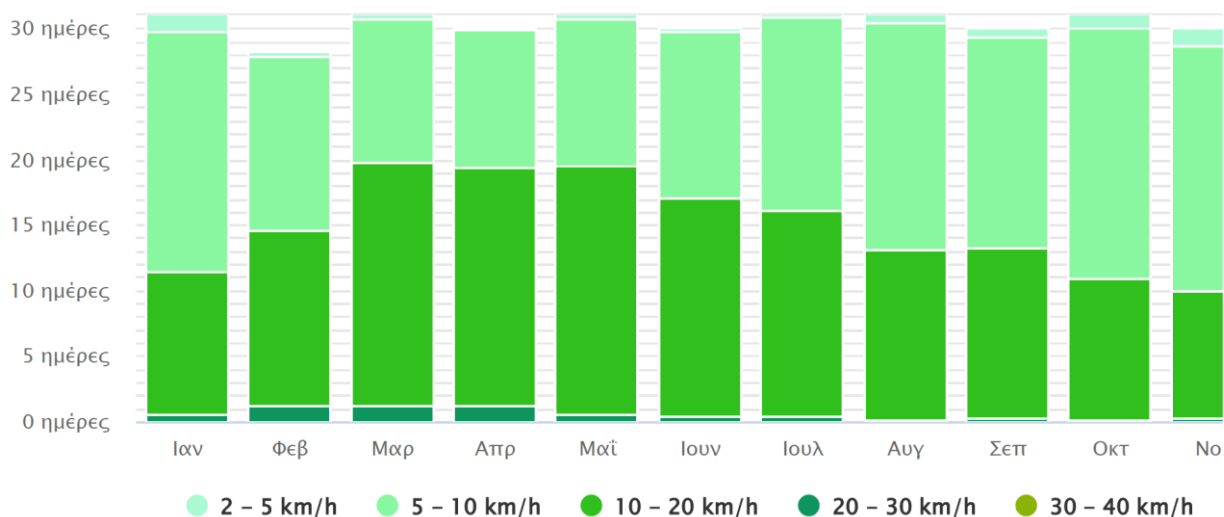


Δ. ΥΕΤΟΣ

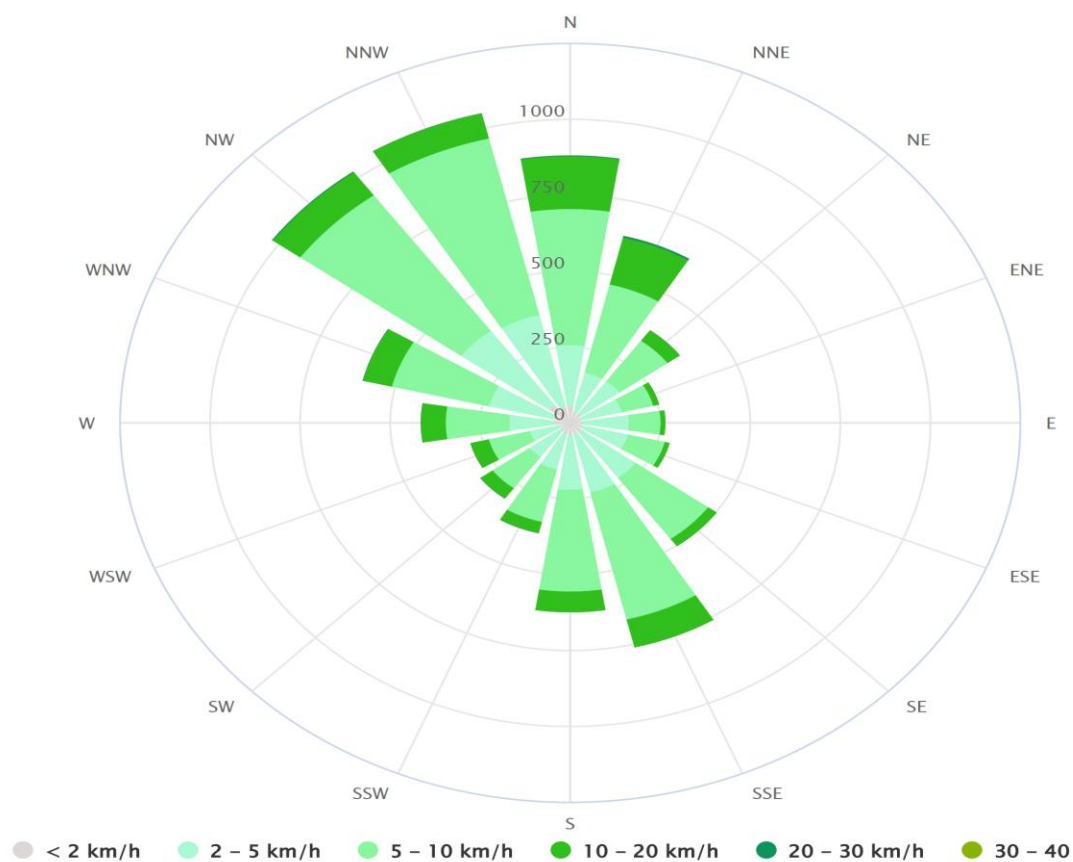


Ε. ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΑΝΕΜΩΝ

Το διάγραμμα δείχνει τις ημέρες ανά μήνα κατά τις οποίες ο άνεμος φθάνει μία ορισμένη ταχύτητα.



ΣΤ. ΑΝΕΜΟΛΟΓΙΟ



Το Το ροδόγραμμα για την Καστοριά δείχνει πόσες ώρες ετησίως ο άνεμος φυσάει από την υποδεικνυόμενη διεύθυνση.

B.6. Πολεοδομικό καθεστώς

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο σχέδιο της πόλης του 1934, το γήπεδο παρουσιάζεται ως αδό-μητο και διασχίζεται από κλιμακωτό δρόμο, γεγονός που του προσδίδει από τότε κοινόχρηστο χαρακτήρα.

Με την αναθεώρηση του εγκεκριμένου σχεδίου της πόλης το 2004 ορίζονται οι όροι δό-μησης, (ΦΕΚ 357 Δ /30.4.2004) ως εξής: Συντελεστής δόμησης: 1,00 • Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος: 11,00 μ., το εν λόγω γήπεδο δε, αποτελεί κοινόχρηστη έκταση με χρήση "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ".

Λόγω της ιδιαίτερα επικλινούς μορφολογίας του οικοπέδου θα πρέπει να ζητηθούν παρεκκλίσεις για το ύψος του κτιρίου.

B.7. Σκοπός του έργου

Σκοπός του έργου είναι:

- η επαναφορά μιας πολιτισμικής χρήσης στην καρδιά του πολεοδομικού ιστού της πόλης, στα όρια με τον ιστορικό τόπο
- η αποκατάσταση του υποβαθμισμένου ως έχει σήμερα ακινήτου
- η αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών του Δήμου
- η αξιοποίηση της δημοτικής έκτασης
- η ανάπτυξη της πόλης
- η αύξηση της επισκεψιμότητας σ' αυτήν,
- η διαμόρφωση πολιτισμικής κουλτούρας, καθώς και
- η ψυχαγωγία και η συμμετοχή των κατοίκων στις διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις

Γ. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γ.1. Στόχος του έργου - Κατευθύνσεις σχεδιασμού

Πρωταρχικός στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία ενός εμβληματικού δημοσίου χώρου πολιτισμού στη Καστοριά, με κεντρικό άξονα τον τόπο του έργου, που ατενίζει τη πόλη και τη λίμνη.

Ουσιαστικά θα γίνει η διαμόρφωση του κτιρίου και του ελεύθερου χώρου, με τρόπο που να καταστούν οι χώροι ασφαλείς και λειτουργικοί με δυνατότητες παροχής πολλαπλών δράσεων κι υπηρεσιών πολιτιστικού, επιμορφωτικού και κοινωνικού χαρακτήρα, και τεχνικά, κατασκευαστικά κι αισθητικά άρτιοι,, εκπέμποντας πολιτισμό.

Κύρια επιδίωξη είναι και η ανάδειξη της αισθητικής του κτιρίου, με προτάσεις αξιοποίησης, που θα οδηγούν στην αναβάθμιση της εσωτερικής διαρρύθμισης, έχοντας τη δυνατότητα αναδιαμορφώσεων της διάταξης των εσωτερικών χώρων, για ευελιξία ταυτόχρονης φιλοξενίας εναλλακτικών δράσεων οι οποίες θα εμπίπτουν στις επιτρεπόμενες χρήσεις και παρεμβάσεις που θα σέβονται την κεντροβαρική θέση του κτιρίου στον ιστό της πόλης.

Ο ελεύθερος χώρος θα διαμορφωθεί, στο πλαίσιο των επιτρεπόμενων χρήσεων σε αστικό χώρο πρασίνου.

Γ.2. Αρχές σχεδιασμού

Στην παρούσα μελέτη θα πρέπει να ληφθούν υπόψη, μεταξύ άλλων:

- η ισχύουσα νομοθεσία
- οι ιδιαιτερότητες του έργου
- η αντοχή στο χρόνο και την ευκολία συντήρησης
- η ευχέρεια και η (όσο το δυνατόν) τυποποίηση στην κατασκευή
- το κτιριολογικό πρόγραμμα, ως περιέχεται στον ΦΤΕ, στο μέτρο της ενδεικτικότητάς του
- η ορθή οργάνωση των εσωτερικών λειτουργιών
- η εξυπηρέτηση των χρηστών
- η δημιουργία κατάλληλου κι ευχάριστου περιβάλλοντος για εργαζόμενους και χρήστες
- η άριστη ποιότητα των υλικών κατασκευής
- οι απαιτήσεις τεκμηριωμένης συντήρησης
- οι απαιτήσεις αισθητικής
- το χρώμα
- ο σεβασμός προς το περιβάλλον και τις συγκεκριμένες τοπικές συνθήκες
- τα κλιματολογικά και γεωγραφικά στοιχεία της περιοχής
- η εξασφάλιση συνθηκών ακουστικής άνεσης των χρηστών
- οι αρχές ενεργειακού σχεδιασμού
- η ενεργειακή εξοικονόμηση και την εξασφάλιση συνθηκών άνεσης των χρηστών

Δ. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιδίωξη των μελετών είναι το νέο κτίριο της βιβλιοθήκης να αποτελέσει σημείο αναφοράς της σύγχρονης Καστοριάς. Παράλληλα, η νέα εγκατάσταση πρέπει να ενσωματώνει τις σύγχρονες διεθνείς πρακτικές οργάνωσης κτιρίων Βιβλιοθηκών, να εξασφαλίζει την χρήση της πλέον σύγχρονης πληροφοριακής τεχνολογίας και να έχει προοπτικές προσαρμογής τους στις εξελίξεις της τεχνολογίας και πρακτικές διοίκησης.

Στο ΦΤΕ δίνονται κατευθυντήριες γραμμές για το πρόγραμμα και τους στόχους της αρχιτεκτονικής μελέτης. Συγκεκριμένα, προβλέπεται η ανέγερση ενός κτιριακού συγκροτήματος, που θα αποτελείται από :

- **Χώρο στάθμευσης** 40 αυτοκινήτων
- **Χώρο βιβλιοθήκης** που θα περιλαμβάνει
 - χώρο παραλαβής, επεξεργασίας, ταξινόμησης και συντήρησης υλικού
 - χώρο συλλογής παρακαταθήκης
 - χώρο χρηστικής συλλογής - κυρίως βιβλιοστάσιο
 - χώρο ειδικών συλλογών
 - χώρο υποδοχής κοινού για πληροφορίες, διάθεση καταλόγου βιβλίων/περιοδικών, δανεισμό, φωτοτύπηση
 - βεστιάριο
 - WC και WC ΑΜΕΑ κοινού
 - αίθουσα αναγνωστήριου, βιβλιοστασίου, οπτικοακουστικών μέσων, Η/Υ και δημιουργικής απασχόλησης παιδιών / εφήβων
 - αίθουσα αναγνωστήριου, βιβλιοστασίου, οπτικοακουστικών μέσων και Η/Υ ενηλίκων
 - εργαστήριο μέσων επικοινωνίας (media lab)
- **Αμφιθεατρικό χώρο εκδηλώσεων - διαλέξεων** δυναμικότητας min. 200 ατόμων, με τις απαραίτητες εξυπηρετήσεις, ως εξής:
 - χώρο σκηνής και παρασκηνίων
 - χώρο εισόδου-foye, που θα μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιείται για αίθουσα περιοδικών εκθέσεων
 - γραφείο υποδοχής
 - WC και WC ΑΜΕΑ κοινού
- **Κοινόχρηστους χώρους** που θα περιλαμβάνουν:
 - κλιμακοστάσια, ανελκυστήρα, διαδρόμους κυκλοφορίας
- **Χώρο εντευκτηρίου - καφεενείου** με:
 - στεγασμένο και (ημι)υπαίθριο χώρο ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων
 - WC και WC ΑΜΕΑ κοινού
- **Βοηθητικούς χώρους για τη λειτουργία του κτιρίου**
 - αποθήκη υλικών βιβλιοθήκης
 - γενική αποθήκη
 - μηχανοστάσιο

Πρόβλημα, όσον αφορά στο ως άνω κτιριολογικό πρόγραμμα, εντοπίζεται στον υπόγειο χώρο στάθμευσης, όπου ζητείται η πρόβλεψη στάθμευσης 40 οχημάτων σε 650 μ². Αυτό δεν είναι εφικτό, αφού αναλογούν 16,25 μ² ανά θέση, ενώ η θέση και μόνο χρειάζεται 12,5 μ² ((17,5 μ² για τις θέσεις

ΑΜΕΑ), συνυπολογιζομένων δε και των χώρων ελιγμών και κυκλοφορίας η διεθνώς αποδεκτή νόρμα ανέρχεται σε 25 μ² ανά θέση. Για την ακρίβεια του ισχυρισμού, ο δρόμος κίνησης με αμφίπλευρη στάθμευση οφείλει κατά τη νομοθεσία να έχει πλάτος 6,00 μ., ήτοι 3,00 μ. ανά θέση, οπότε και μόνο με αυτή τη παραδοχή, η θέση και ο δρόμος της απαιτούν 20,00 μ². Με βάση τα ως άνω θα απαιτηθεί και δεύτερο υπόγειος ως χώρος στάθμευσης.

Σε συνάρτηση με τα ως άνω, καταρτίσθηκε στη πρώτη φάση της μελέτης, το κτιριολογικό πρόγραμμα με, λαμβάνοντας υπόψιν και τα διατιθέμενα εμβαδά:

1.	Υποδοχή & πληροφορίες (Φουαγιέ) - Χώρος εκθέσεων	90-110 μ ²	
2.	Αίθουσα παραστάσεων-προβολών-συναυλιών-συνεδρίων	250-300 μ ²	200-250 θέσεις
3.	Υποστηρικτικοί χώροι Α.Π.Χ. (σκηνή κλπ.)	175-200 μ ²	
4.	Βιβλιοθήκη – Γραφείο	550-650 μ ²	
5.	Αναψυκτήριο (+ παρασκευαστήριο)	60-80 μ ²	
6.	Γκαράζ	1.100-1.200 μ ²	40 θέσεις
7.	Αποθήκες	100-120 μ ²	
8.	Μηχανοστάσιο	200-250 μ ²	

Οι χώροι υγιεινής και κυκλοφορίας δεν υπολογίζονται, ως βοηθητικοί κι άμεσα εξαρτώμενοι από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό..

Ε. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΛΥΣΗ

Ε.1. Διάταξη χρήσεων

Δεδομένης της «καθετότητας» του οικοπέδου είναι σημαντική η καθ' ύψος διάταξη των χώρων.

Στο θέμα αυτό υπάρχουν δύο σημαντικές δεσμεύσεις και συγκεκριμένα:

- Η θέση της Α.Π.Χ. (αμφιθέατρο) και του φουαγιέ στο επίπεδο του δρόμου, έτσι ώστε να παρέχεται εύκολη και ταχεία διαφυγή στο μεγάλο πλήθος ατόμων που μπορεί να συνηθιστεί.
- Η θέση του γκαραζ στα κατώτατα επίπεδα, έτσι ώστε να μην εμποδίζει την εσωτερική κυκλοφορία των κυρίων χώρων μεταξύ τους.

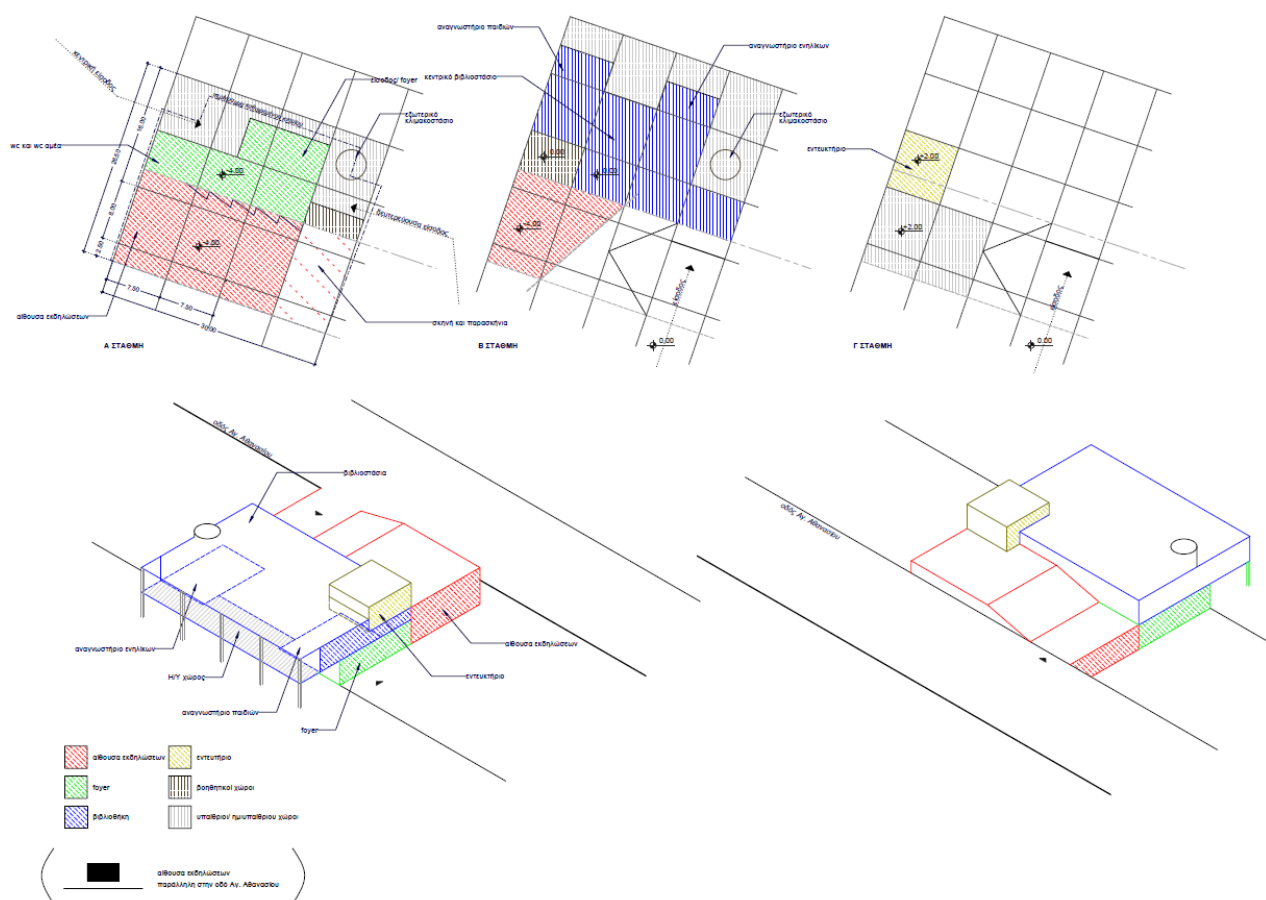
Αντίθετα, η λειτουργία της βιβλιοθήκης δεν υπαγορεύει κάποια ιδιαίτερη δέσμευση.

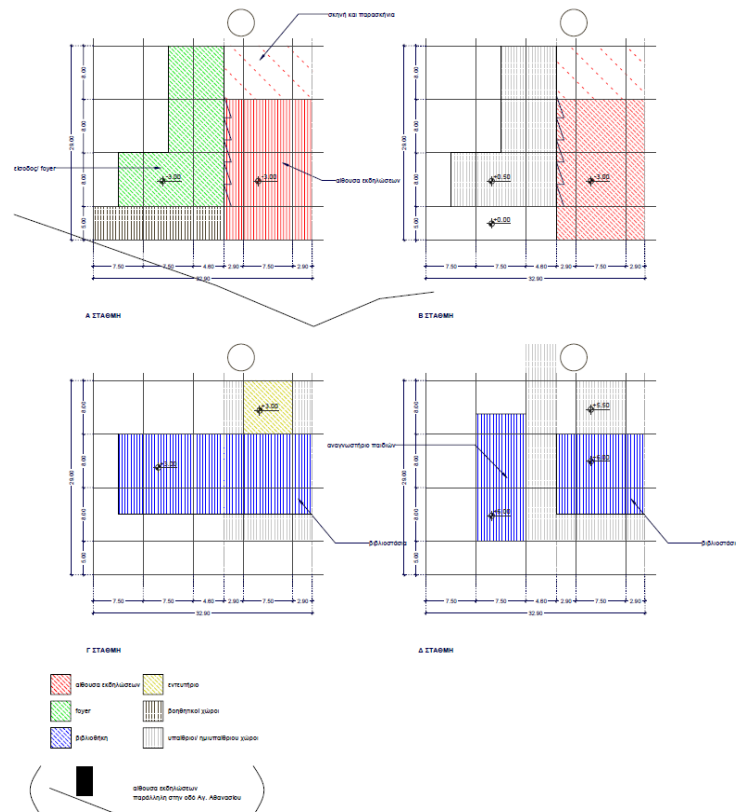
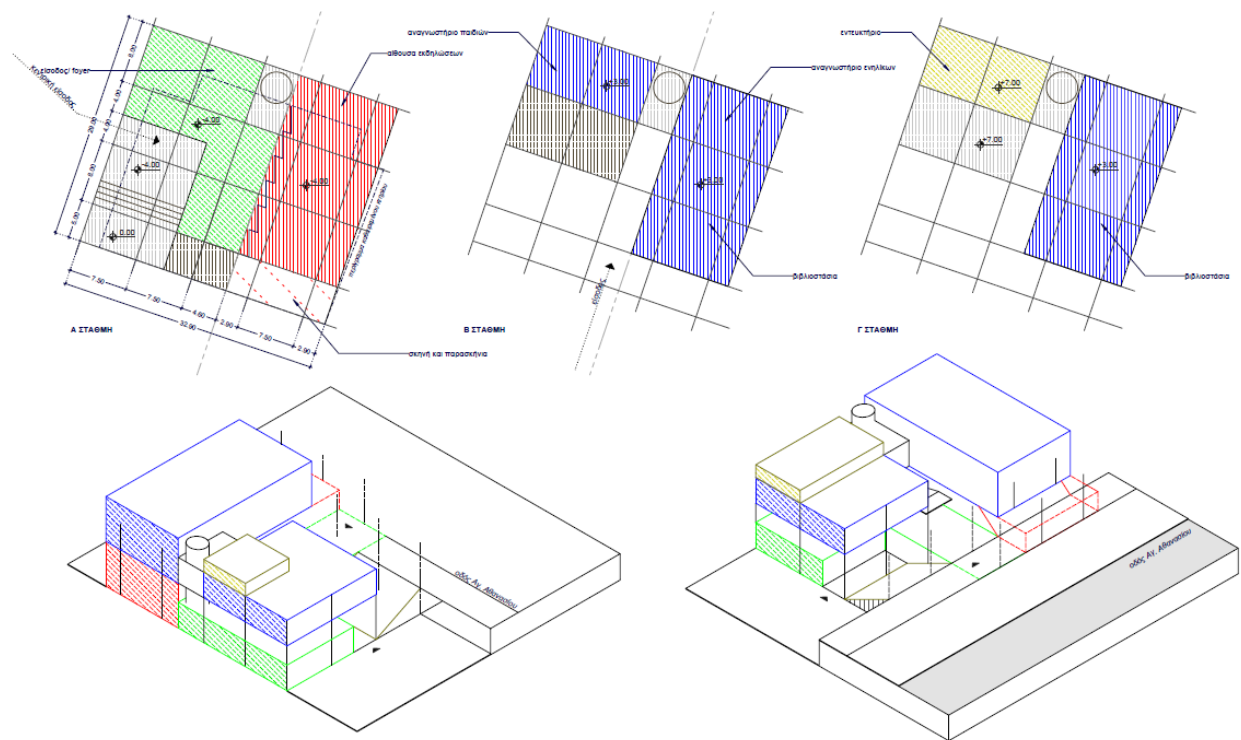
E.2. Εναλλακτικές λύσεις

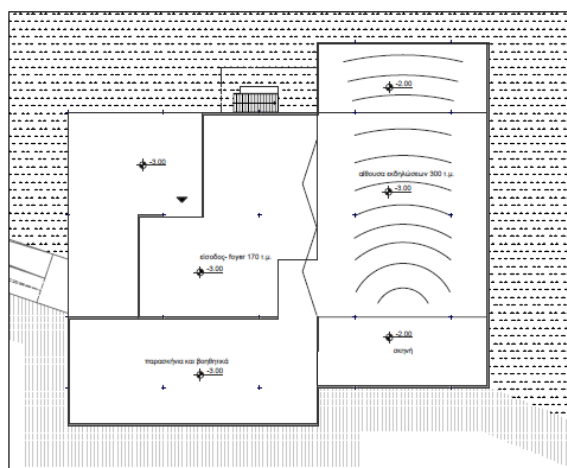
Η Ομάδα Μελέτης, συνυπολογίζοντας τα ως άνω, προέβη αρχικά στην εκπόνηση εναλ-λακτι-κών λύσεων, τόσο όσον αφορά τη θέση του κτιρίου σε σχέση με τον δρόμο πρόσβασης, όσο και της διάταξης των διαφόρων χρήσεων.

Εξετάσθηκε η διάταξη παράλληλα, κάθετα ή και υπό γωνία προς το δρόμο, όσο και η εσωτερική διάταξη.

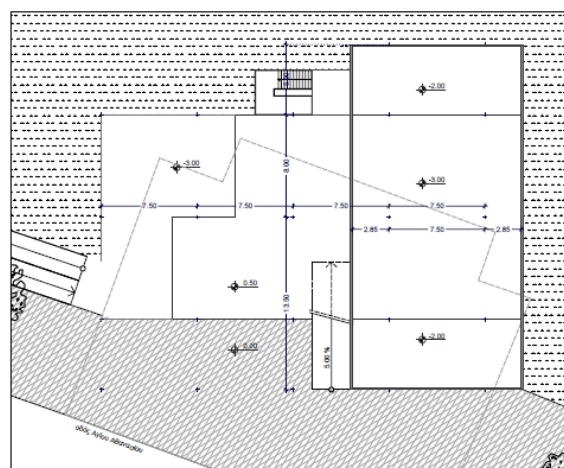




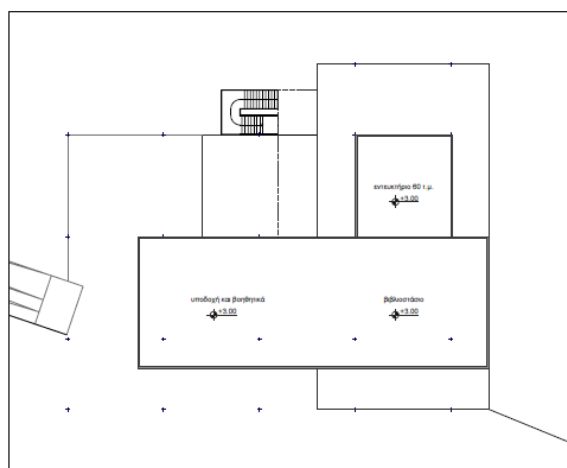




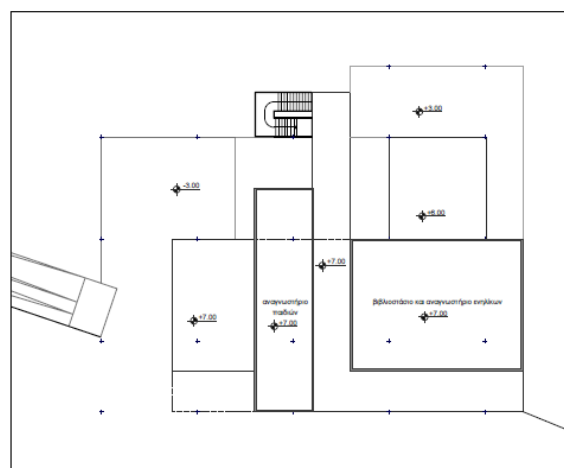
ΣΤΑΘΜΗ -3.00



ΣΤΑΘΜΗ 0.00



ΣΤΑΘΜΗ +3.00



ΣΤΑΘΜΗ +7.00

Ε.3. Προτεινόμενη λύση

Με βάση τα ως άνω επελέγη κι εξελίχθηκε η ακόλουθη λύση, η οποία ικανοποιεί περισσότερο τις διάφορες απαιτήσεις και διαμορφώνει σαφείς και ξεκάθαρους χώρους, σε όλα τα επίπεδα.

Λόγω του ιδιαίτερα επικλινούς εδάφους του οικοπέδου, το κτίριο αναπτύσσεται σε 7 επίπεδα:

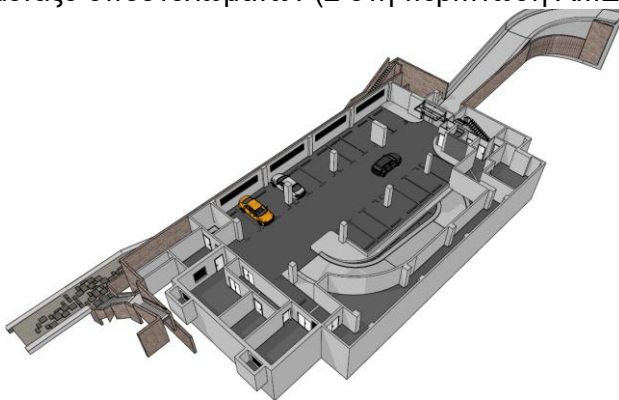
- Β! ΥΠΟΓΕΙΟ - ΓΚΑΡΑΖ – Η/Μ ΧΩΡΟΙ
10.00 ΓΚΑΡΑΖ – Η/Μ ΧΩΡΟΙ
- Α! ΥΠΟΓΕΙΟ -7.00 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ
- ΥΠΟΓΕΙΟ -4.00 ΦΟΥΑΓΙΕ - Α.Π.Χ. – CAFE – ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ – ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
- ΙΣΟΓΕΙΟ ±0.00 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
- Α! ΟΡΟΦΟΣ +3.78 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
- Β! ΟΡΟΦΟΣ +6.50 ΣΤΕΓΗ
- ΣΤΕΓΗ +9.95



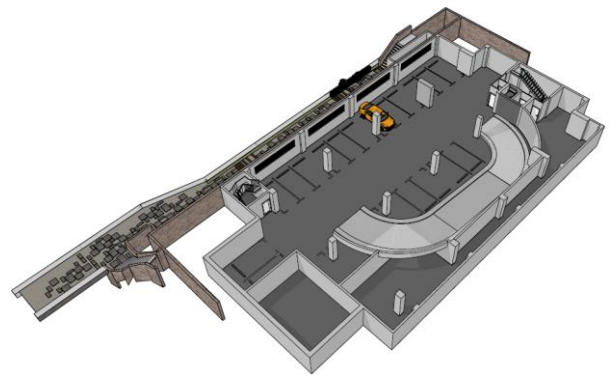
ΕΠΙΠΕΔΑ -10.00 & -7.00

Οι δύο κατώτεροι όροφοι καταλαμβάνονται αποκλειστικά από το γκαράζ και τους Η/Μ χώρους. Η πρόσβαση γίνεται δυτικά στο επίπεδο -7.00 και η κίνηση μέσα στο γκαράζ μέσω μονοσκελούς «ημιελλειψοειδούς» ράμπας.

Οι θέσεις διατάσσονται κυρίως παράλληλα με τη μεγάλη πλευρά της ράμπας, ανά τρεις μεταξύ υποστυλωμάτων (2 στη περίπτωση ΑΜΕΑ).

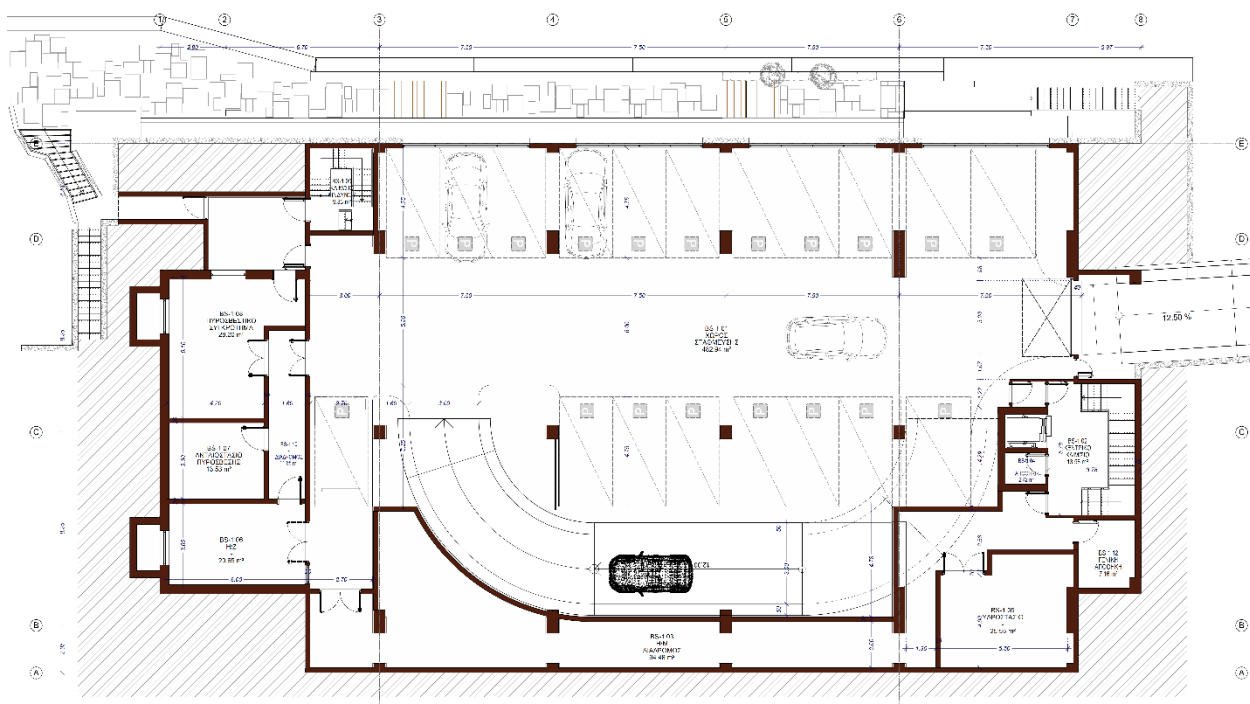


Α! ΥΠΟΓΕΙΟ

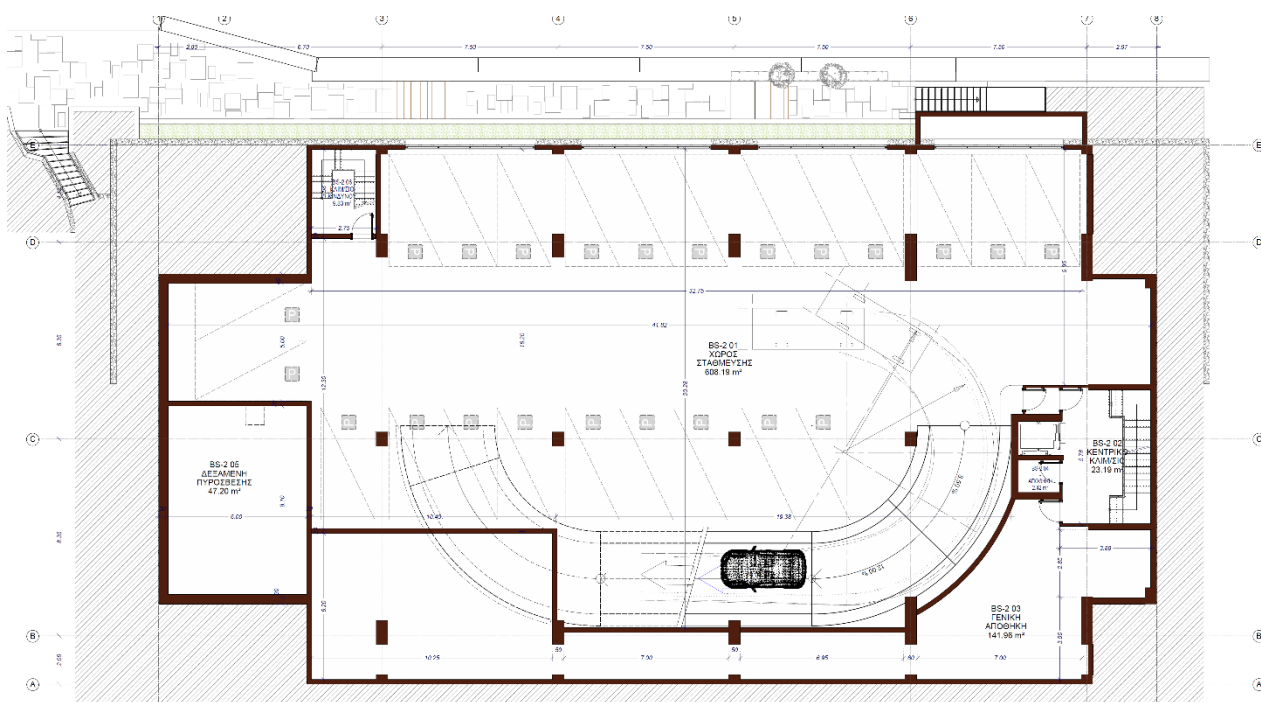


Β! ΥΠΟΓΕΙΟ

Στο Α! Υπόγειο εξασφαλίστηκαν 16 κοινές θέσεις και για 3 ΑΜΕΑ, ήτοι σύνολο 19 θέσεις.



Στο Β! Υπόγειο εξασφαλίστηκαν 23 κοινές θέσεις.



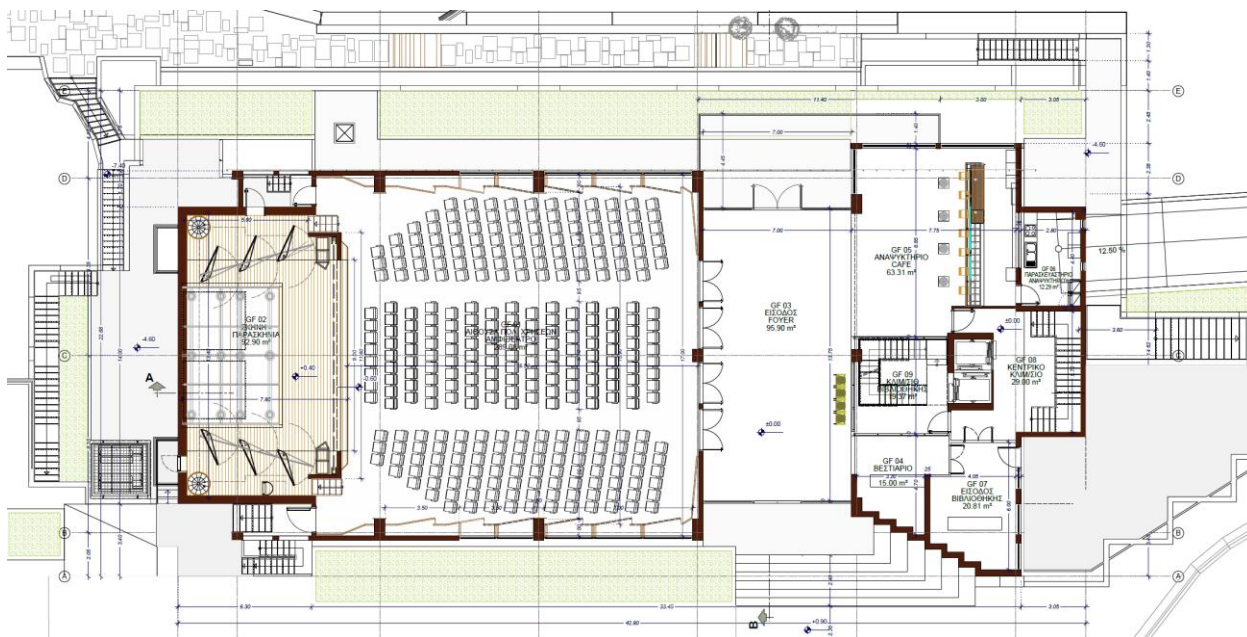
Κατά τα λοιπά, στα δύο αυτά επίπεδα βρέθηκε η πλειοψηφία των Η/Μ χώρων.

ΕΠΙΠΕΔΟ ±0.00

Το επίπεδο εισόδου (±0.00) διαχωρίζεται ουσιαστικά σε 3 ζώνες, κάθε μία αφιερωμένη σε μία χρήση, ήτοι:

- Η μεσαία ζώνη καταλαμβάνεται από την είσοδο, με την υποδοχή - πληροφορίες και το φουαγιέ.
- Η δυτική ζώνη καταλαμβάνεται από την αίθουσα διαλέξεων κλπ. [Α.Π.Χ.]

- Η ανατολική ζώνη καταλαμβάνεται από την είσοδο της βιβλιοθήκης, το αναψυκτήριο-cafe και το βεστιάριο.

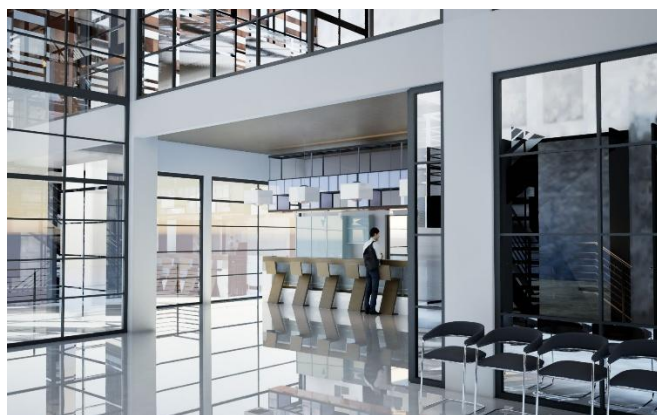


Η είσοδος-φουαγιέ είναι ένας διαμπερής χώρος, στον οποίο ο εισερχόμενος έχει υπέροχη θέα της πόλης και της λίμνης. Είναι άνετος και ορθογωνισμένος και παρέχει πολύ καλή δυνατότητα λειτουργίας του και ως χώρος εκθέσεων.

Δεξιά του εισερχομένου, στην ανατολική ζώνη, αναπτύσσονται δύο λειτουργίες, οι οποίες είναι υποστηρικτικές του φουαγιέ, στη περιοχή της εισόδου το βεστιάριο και στο βάθος το αναψυκτήριο, με το παρασκευαστήριό του. Είναι ευνόητο, ότι και το αναψυκτήριο έχει εξαιρετική θέα προς την πόλη και τη λίμνη.



ΦΟΥΑΓΙΕ



CAFE

Στο υπόλοιπο τμήμα της ανατολικής ζώνης αναπτύσσονται η είσοδος-υποδοχή-έλεγχος της βιβλιοθήκης και τα συγκροτήματα κάθετης επικοινωνίας.

Στη ζώνη της Α.Π.Χ. στο επίπεδο του ισογείου αναπτύσσεται η πλατεία με 315 καθίσματα, διατεταγμένα σε τρεις τομείς, έναν κεντρικό με 15 σειρές καθισμάτων, με εναλασσόμενα 8 κι 9 καθίσματα σε κάθε σειρά, και δύο ακραίους με 15 σειρές καθισμάτων, οι οποίοι αρχικά διαθέτουν 3 καθίσματα στην πρώτη σειρά, βαθμιαία αυξανόμενα σε 7 από την 5^η σειρά και ύστερα, ως την τελευταία (15^η) σειρά, η οποία διαθέτει 6 καθίσματα.



Όλα τα καθίσματα θα είναι στερεωμένα στο κεκλιμένο δάπεδο με πύρους, με την πρόνοια δυνατότητας αφαίρεσης ορισμένων θέσεων προκειμένου να εξασφαλισθεί ικανός χώρος για θέσεις αμαξιδίων ΑΜΕΑ.

Όλες οι θέσεις έχουν προβλεφθεί έτσι, ώστε τα καθίσματα να βρίσκονται στο κενό μεταξύ των δύο εμπροσθίων κι οπισθίων καθισμάτων για τη καλύτερη ορατότητα. Στη φάση της οριστικής μελέτης θα συνταχθεί σχετικό διάγραμμα ορατότητας.

Ακόμη, το πλήθος των εν σειρά καθισμάτων και το πλάτος των διαδρόμων ικανοποιούν τις απαιτήσεις του πυροπροστατευτικού σχεδιασμού.

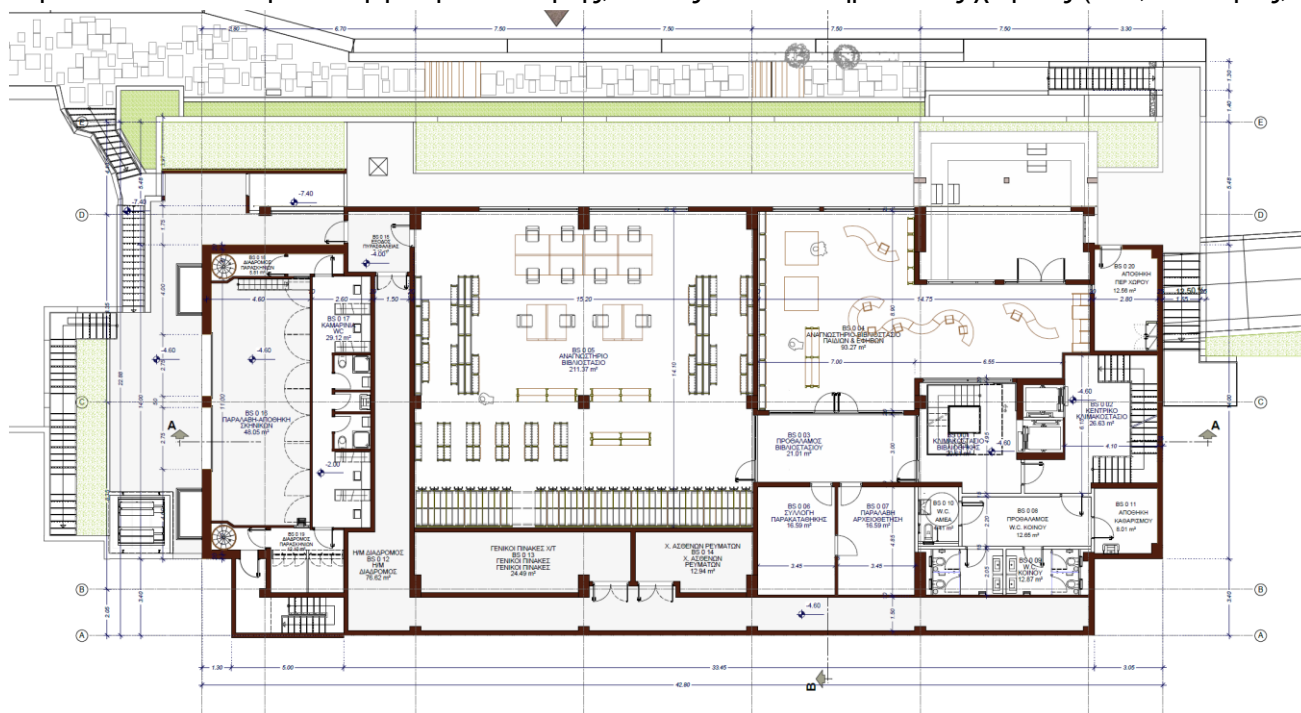
Επίσης για τους ΑΜΕΑ, προβλέφθηκε στη δεξιά πλευρά της σκηνής κι ένα αναβατόριο από το επίπεδο της πλατείας σε αυτό της σκηνής.

Στους παράπλευρους τοίχους και την οροφή προβλέφθηκαν οι δέουσες ακουστικές κατασκευές (ανακλαστήρες, ηχοαπορροφητικές επιφάνειες κλπ.)

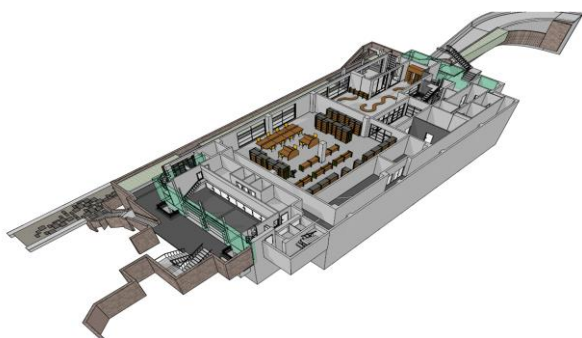
Κατά τα λοιπά, στο ανατολικό άκρο του κτιρίου τοποθετήθηκε η σκηνή και τα παρασκήνια.

ΕΠΙΠΕΔΟ -4.60

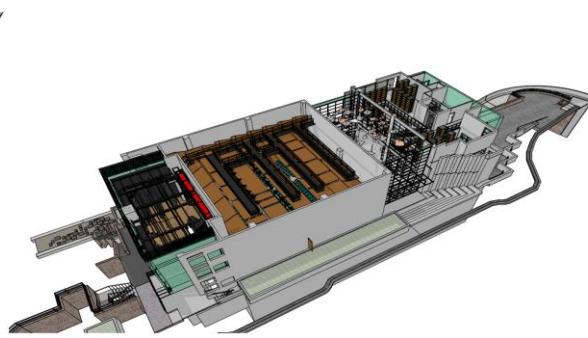
Στο επίπεδο αυτό αναπτύσσεται ο κύριος όγκος της βιβλιοθήκης, που περιλαμβάνει την παραλαβή-αρχειοθέτηση, το κυρίως βιβλιοστάσιο-αναγνωστήριο, την αίθουσα του παιδικού-εφηβικού βιβλιοστασίου και τη συλλογή παρακαταθήκης, καθώς και υποστηρικτικούς χώρους (WC, αποθήκες,



Η/Μ χώρους κλπ.). Στο επίπεδο αυτό βρέθηκαν και υποστηρικτικοί χώροι της Α.Π.Χ., όπως η παραλαβή κι η αποθήκη σκηνικών, τα καμαρίνια και οι κάθετες προσβάσεις προς τη σκηνή. Για την παραλαβή σκηνικών προβλέπεται αναβατόριο (heavy duty freight lift) με δυνατότητα εξυπηρέτησης 5μ ύψους και εύκολη πρόσβαση από το δρόμο.



ΕΠΙΠΕΔΟ - 4.60

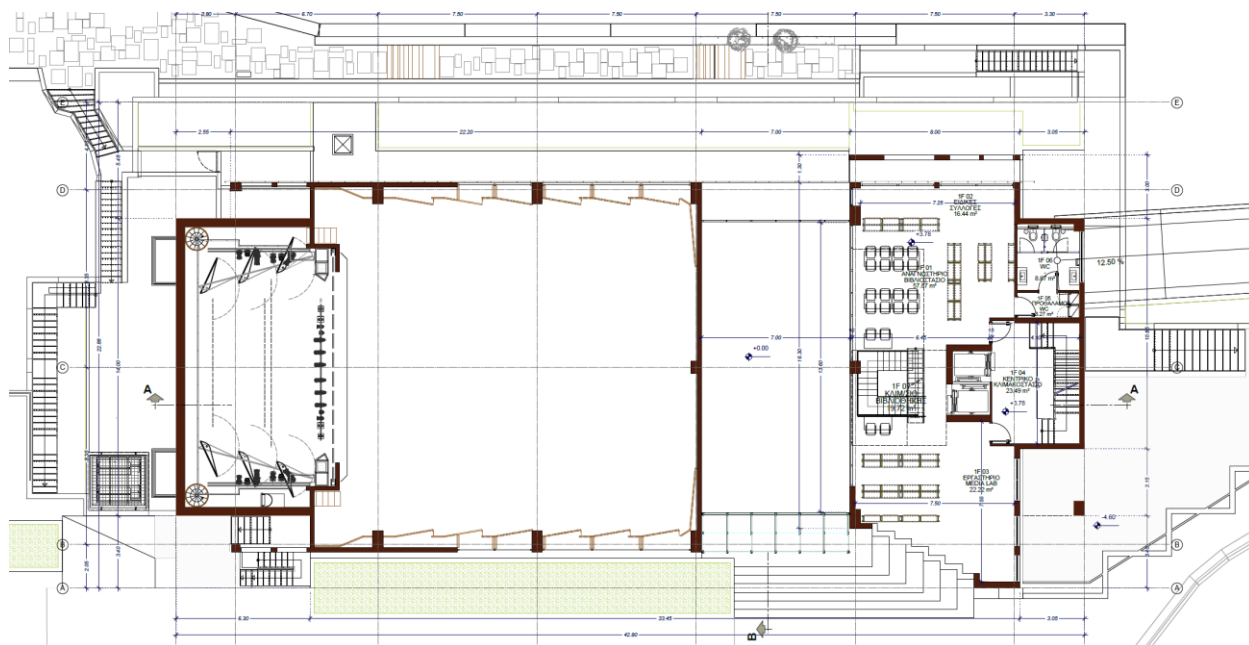


ΕΠΙΠΕΔΟ + 3.78

ΕΠΙΠΕΔΟ +3.78

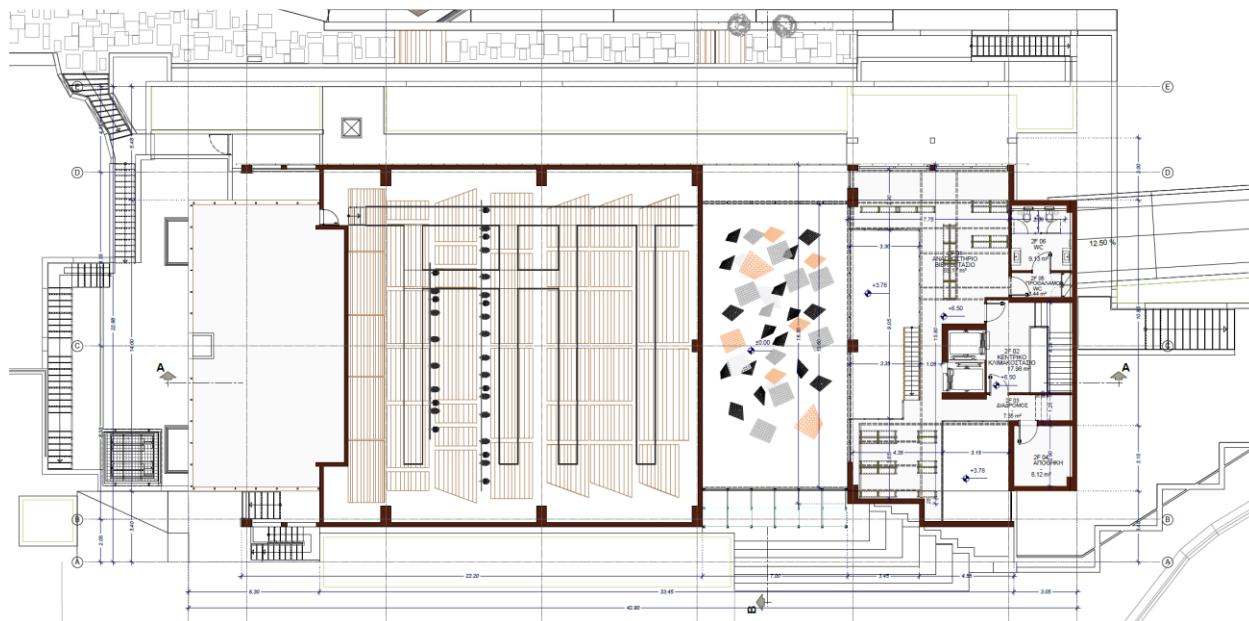
Στο επίπεδο αυτό, η μεν δυτική ζώνη αφορά στο κενό της Α.Π.Χ. πάνω από την πλατεία και τη σκηνή, η δε ανατολική καταλαμβάνεται από λοιπούς χώρους της βιβλιοθήκης, όπως ένα έτερο

βιβλιοστάσιο-αναγνώστηριο, οι ειδικές συλλογές και το εργαστήριο Media-Lab, καθώς και υποστηρικτικοί χώροι της βιβλιοθήκης (WC, αποθήκες, Η/Μ εγκαταστάσεις κλπ.).



ΕΠΙΠΕΔΟ +6.50

Στο επίπεδο αυτό, η δυτική ζώνη αφορά στο κενό της Α.Π.Χ. πάνω από την ψευδοροφή της πλατείας, με τις γραδελάδες που εξυπηρετούν τις Η/Μ εγκαταστάσεις και ειδικά του φωτισμού, και τη συνέχεια της σκηνής με τα σταγκόνια κλπ.

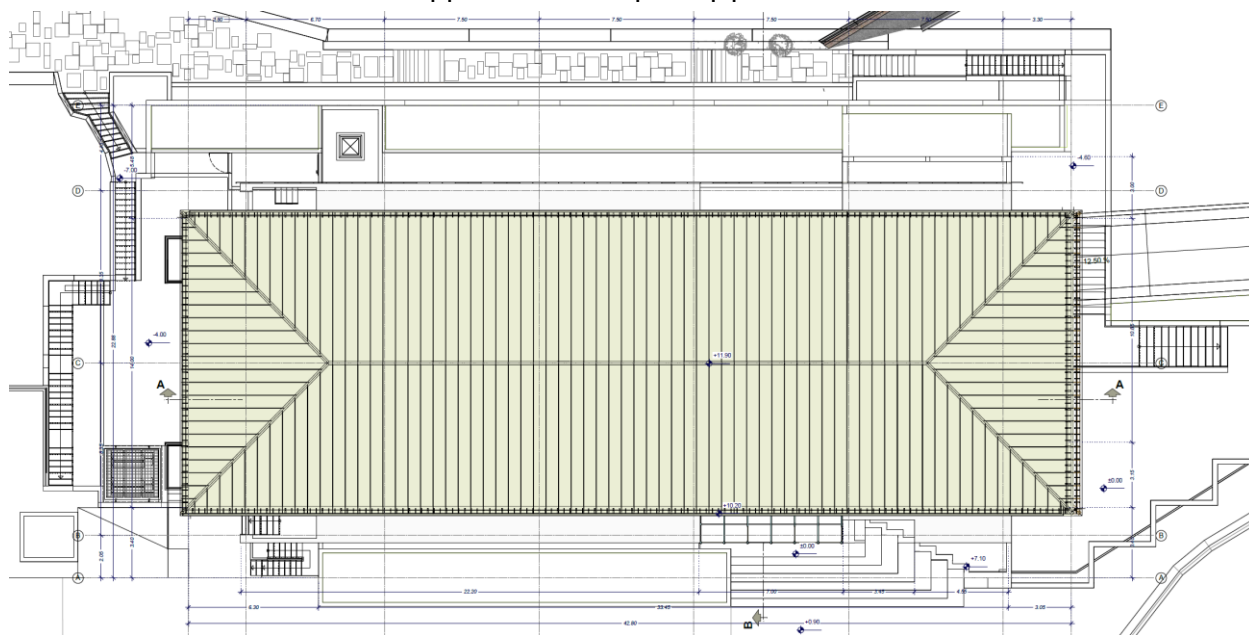


Η ανατολική πλευρά καταλαμβάνεται από ένα έτερο βιβλιοστάσιο-αναγνωστήριο, καθώς και επιπλέον υποστηρικτικούς χώρους της βιβλιοθήκης (WC, αποθήκες).

Με ειδικό σταγκόνι, θα κατεβαίνει πίσω από τον ομιλητή οθόνη.

ΕΠΙΠΕΔΟ +9.95

Το ανώτατο επίπεδο καταλαμβάνεται από την στέγη.



Γενικά, η πρόταση αυτή διαθέτει αυτόνομη λειτουργία των διαφόρων χρήσεων και πολυπλοκότητα στις δυνατότητες καθεμίας από αυτές.

Ε.4. Πραγματοποιούμενο Κτιριολογικό Πρόγραμμα

Στάθμη -10.20 [BS-2]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m ²]
ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	BS-2 01	609,68
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜ/ΣΙΟ	BS-2 02	25,09
ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ	BS-2 03	142,93
ΑΠΟΘΗΚΗ	BS-2 04	2,42
ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ	BS-2 05	47,20
ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΚΙΝΔΥΝΟΥ	BS-2 06	9,83
Σύνολο		837,15
Στάθμη - 7.40 [BS-1]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m ²]
ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	BS-1 01	482,94
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜ/ΣΙΟ	BS-1 02	15,47
Η/Μ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	BS-1 03	94,48
ΑΠΟΘΗΚΗ	BS-1 04	2,42
ΥΔΡΟΣΤΑΣΙΟ	BS-1 05	25,55
Η/Ζ	BS-1 06	20,65

ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ	BS-1 07	13,53
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ	BS-1 08	28,20
ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΚΙΝΔΥΝΟΥ	BS-1 09	9,83
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	BS-1 10	11,68
ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ	BS-1 12	8,15
Σύνολο		712,90

Στάθμη - 4.60 [BS-0]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m²]
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	BS 0 01	20,61
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	BS 0 02	26,63
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟΥ	BS 0 03	21,01
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ	BS 0 04	93,27
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ	BS 0 05	211,37
ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΣ	BS 0 06	16,59
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ	BS 0 07	16,59
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ W.C. ΚΟΙΝΟΥ	BS 0 08	12,65
W.C. ΚΟΙΝΟΥ	BS 0 09	12,87
W.C. ΑΜΕΑ	BS 0 10	4,41
ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ	BS 0 11	8,01
Η/Μ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	BS 0 12	76,62
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ Χ/Τ	BS 0 13	24,49
Χ. ΑΣΘΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	BS 0 14	12,94
ΕΞΟΔΟΣ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	BS 0 15	7,43
ΠΑΡΑΛΑΒΗ-ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	BS 0 16	48,05
ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ / WC	BS 0 17	29,12
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	BS 0 18	5,81
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ	BS 0 19	12,10
ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΕΡ ΧΩΡΟΥ	BS 0 20	12,56
Σύνολο		673,13

Στάθμη ± 0.00 [GF]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m²]
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛ. ΧΡΗΣΕΩΝ-ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	GF 01	289,08
ΣΚΗΝΗ - ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ	GF 02	92,90
ΕΙΣΟΔΟΣ FOYER	GF 03	95,90
ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ	GF 04	15,00
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ - CAFE	GF 05	63,31
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ	GF 06	12,29
ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	GF 07	20,81
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜ/ΣΙΟ	GF 08	29,00
ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	GF 09	19,37
Σύνολο		637,66

Στάθμη + 3.78 [1F]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m ²]
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ	1F 01	57,87
ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	1F 02	16,44
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ MEDIA LAB	1F 03	22,22
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	1F 04	23,49
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	1F 05	3,27
WC	1F 06	8,67
ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	1F 07	19,72
Σύνολο		151,68
Στάθμη + 6.50 [2F]	Κωδικός χώρου	Εμβαδόν [m ²]
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ	2F 01	65,17
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ	2F 02	17,98
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	2F 03	7,35
ΑΠΟΘΗΚΗ	2F 04	8,12
ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ WC	2F 05	3,44
WC	2F 06	9,13
Σύνολο		111,19
Γενικό Σύνολο		3123,71

Ε.5. Μορφολογία

Το κτίριο παραπέμπει σε ένα σημαντικό κτίριο ειδικής χρήσης και διαμορφώνεται ως ένα σύγχρονο τοπόσημο για τον Δήμο Καστοριάς.

Ουσιαστικά διαμορφώνεται σε ένα ενιαίο όγκο τόσο από το δρόμο, όσο και από το επικλινές οικόπεδο. Την αίσθηση του ενιαίου όγκου επιτείνει η ενιαία στέγη.



Κυρίαρχο στοιχείο της όψης είναι η αεριζόμενη πρόσοψη, αποτελούμενη από κεραμικές πλάκες αναρτημένες σε μεταλλικό σκελετό (cladding). Σε ορισμένα σημεία της όψης, παραλείπεται η επένδυση με τις πλάκες, είτε για να εξασφαλιστεί θέα προς τη πόλη και τη λίμνη (π.χ. φουαγιέ), είτε

για να προβληθούν διακεκριμένα στοιχεία της όψης (π.χ. κλιμακωτό στοιχείο από εμφανές σκυρόδεμα σε φυσικό χρώμα στη δεξιά πλευρά της κυρίας εισόδου).

Σε ορισμένες θέσεις το cladding γίνεται με ειδικές πλάκες εμφανούς σκυροδέματος (π.χ. όγκος σκηνής).

Κατά τα λοιπά, πίσω από την αναρτημένη κατασκευή του cladding, διαμορφώνονται τα απαραίτητα ανοίγματα, ακόμη και στη περιοχή της Α.Π.Χ. για φυσικό φωτισμό στη περίπτωση της λειτουργίας της ως χώρος εκθέσεων.

Τα δύο κατώτερα επίπεδα με τα γκαραζ, διαμορφώνονται με εμφανή λιθοδομή, ως αναφορά στην τοπική παραδοσιακή αρχιτεκτονική, αλλά και ως ένδειξη στιβαρής έδρασης.



Τέλος, η στέγη, αν και παραδοσιακή τετράρριχτης μορφής, επενδύεται με λαμαρίνα χαλκού, η οποία με το χρόνο θα πάρει τη χαρακτηριστική πράσινη πατίνα, ενώ χάλκινες είναι και οι περσίδες στη κορυφή του όγκου της σκηνής. Η χρήση μεταλλικών στεγών δεν είναι καινοφανής στην Καστοριά γιατί στην Καστοριά είναι συχνή η εικόνα σπιτιών με στέγες μεταλλικών φύλλων.

Τα κουφώματα και τα λοιπά μεταλλικά στοιχεία των όψεων θα είναι σε χρώμα ανθρακί.

Τελιά, το ίδιο το κτίριο αποτελεί από μόνο του ένα «γλυπτό» στον ευρύτερο χώρο της περιοχής του κέντρου της πόλης, με το οποίο αυτή «συνομιλεί».

Εσωτερικά, τόσο στην Α.Π.Χ. όσο και στη βιβλιοθήκη κυριαρχεί η ηρεμία του ανοιχτόχρω-μου (δρυς) ξύλου.

Το φουαγιέ αντίθετα διαμορφώνεται με σκούρα λίθινη επιφάνεια, μαζί με το café.

E.6. Χρωματολογική θεώρηση

Όσον αφορά στα χρώματα, στις τρισδιάστατες απεικονίσεις δίνεται το στίγμα των χρωμάτων που προτείνονται για τις βασικές επιφάνειες.

Όπου δεν είναι εμφανές το χρώμα στα σχέδια, γίνεται σχετική αναφορά στη παρούσα (Μορφολογία - Υλικά).

Τα χρώματα θα προσδιοριστούν επακριβώς στη φάση της οριστικής μελέτης και στη συνέχεια, στη μελέτη εφαρμογής, θα δοθούν και τα αντίστοιχα RAL.

E.7. Υλικά

Η επιλογή των υλικών και οι εργασιών, που προτείνονται συνάδει με τα παρακάτω κριτήρια.

- Λειτουργικές ανάγκες
- Συντόμευση χρόνου κατασκευής
- Μορφολογία - Αισθητικές απαιτήσεις
- Αντοχή στη χρήση - Διάρκεια ζωής
- Ευκολία συντήρησης
- Διαθεσιμότητα στην αγορά
- Πυροπροστασία
- Ισχύοντες κανονισμοί
- Απαιτήσεις Βιοκλιματικού Σχεδιασμού

Η τελική επιλογή των υλικών και του τρόπου εργασιών σύμφωνα με την αισθητική, την οικονομία και τη λειτουργία του συγκροτήματος θα γίνει στη φάση της Οριστικής Μελέτης.

Ακολουθεί κατάλογος με τα σημαντικότερα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν.

Φ.Ο.

- Οπλισμένο σκυρόδεμα
- Δομικός χάλυβας

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΤΟΙΧΟΙ

- Κεραμικές πλάκες *
- Πλάκες εμφανούς σκυροδέματος
- Λιθοδομή

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΤΟΙΧΟΙ

Γυψοπετάσματα

- Οπτοπλινθοδομές
- Τοιχοπετάσματα ολοκληρωμένου συστήματος χώρων υγιεινής
- Βιομηχανοποιημένο ξύλινο πέτασμα διαχωρισμού χώρων (Α.Π.Χ.)
- Υαλοπετάσματα

ΔΑΠΕΔΑ

- Ξύλινο παρκέτο δρυός (Α.Π.Χ.) - βιβλιοθήκη)
- Πλάκες μεγάλου μεγέθους τύπου βασάλτη (Φουαγιέ – Café)
- Κεραμικά πλακίδια (χώροι υγιεινής)
- Μάρμαρο μαύρο/λευκό (κλιμακοστάσιο)
- Βιομηχανικό δάπεδο (Γκαράζ- Αποθήκες)

ΟΡΟΦΕΣ

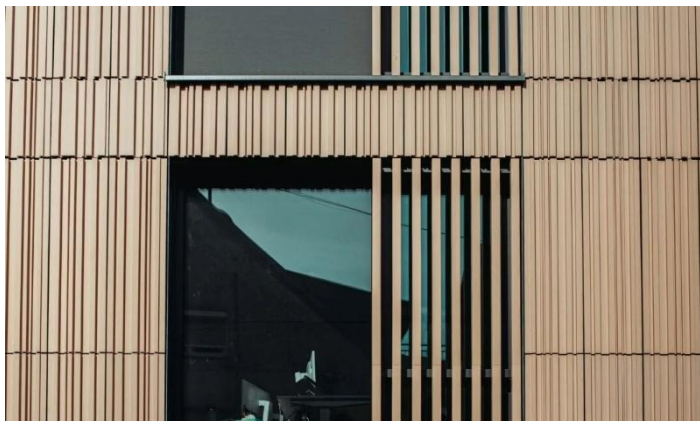
- Ξύλινες ακουστικές ψευδοροφές (Α.Π.Χ., σε συνδυασμό με ψευδοροφή γυψοσανίδας)
- Ψευδοροφή γυψοσανίδας (Κοινή – ανθυγρά – πυράντοχη – διάτρητη)
- Ακουστική οροφή STO

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

- Αλουμινίου (με θερμοδιακοπή)
- Ξύλινες θύρες εσωτερικά (κοινές – ηχομονωτικές)
- Μεταλλικές θύρες κοινές

- Μεταλλικές θύρες πυράντοχες

* Η αεριζόμενη πρόσοψη θα κατασκευασθεί με φυσικές πλάκες κεραμικής της εταιρείας Tonality, τα οποία ενσωματώνουν στο κτίριο μοναδικές ιδιότητες προστασίας από τον ήλιο τις εποχές.



E.8. Ενεργειακός Σχεδιασμός - Περιβάλλον

Όσον αφορά στον ενεργειακό σχεδιασμό, στο κτίριο και στον ελεύθερο χώρο προβλέπονται υλικά και μέθοδοι κατασκευής που ελαχιστοποιούν το περιβαλλοντικό του αποτύπωμα., όπως η αεριζόμενη πρόσοψη, τα κουφώματα με θερμοδιακοπή κλπ.)

Περισσότερα αναπτύσσονται στην Η/Μ μελέτη.

E.9. Ελεύθερος χώρος

Ο ελεύθερος χώρος πέριξ του κτιρίου αποτελεί οργανική συνέχεια του χώρου αστικού πρα-
σίνου, εντός του οποίου βρίσκεται το οικόπεδο.

Οι προβλεπόμενες κατασκευές είναι:

- Διάδρομοι κίνησης (μονοπάτια)
- Κλίμακες
- Χώροι φύτευσης

Οι διάδρομοι κίνησης (μονοπάτια) θα κατασκευαστούν από σύνθετο χαλικόστρωτο, σε συν-
δυασμό με πατημένο χώμα, φυσικές λίθινες πλάκες και ξύλα. Το χαλίκι θα είναι από λευκές λίθους,
λεπτόκοκκο, και θα επιστρωθεί πάνω από ειδικό υδροπερατό γεωύφασμα αποστράγγισης. Τα
ξύλινα στοιχεία θα είναι ει δυνατόν μεταχειρισμένοι στρωτήρες (τραβέρσες) ράγας τρένου τύπου
AZOBE.

Οι ελεύθερες κλίμακες θα επιστρωθούν με λίθινες πλάκες κανονικού ή ακανονίστου σχή-
ματος, ως αναφορά στο χαρακτήρα της περιοχής. Λίθινα θα είναι ως επί το πλείστον και τα στη-
θαία τους.

Σημαντικό στοιχείο για την ανάδειξη του ελεύθερου χώρου αποτελεί ο φωτισμός, ο οποίος,
εξαίρει τις διαφορές πορείες.

Από πλευράς φύτευσης προβλέπεται χαμηλό, ποώδες και ψηλό πράσινο.

Στόχος της φυτοτεχνικής διαμόρφωσης θα πρέπει να είναι η αναβάθμιση του περιβάλλοντος
χώρου, βελτιώνοντας την εικόνα και το ύψος της περιοχής.

Η φυτοτεχνική σύνθεση θα πρέπει να εναλλάσσει χλοοτάπητα με μορφές χαμηλού (θάμνοι
έως 40-60εκ.) και υψηλού πρασίνου (2μ.-3μ.) που σε συνδυασμό με ανοικτές επιφάνειες εδα-
φοκάλυψης με ποώδη, δημιουργεί ενιαίους χώρους και οπτικές διαφυγές.

Τα είδη της φύτευσης θα πρέπει να εξυπηρετούν την αρχιτεκτονική μελέτη και τις διαμορφώσεις της, ακολουθώντας τις πορείες που χαράσσονται και τις θέσεις στάσης.

Τα είδη φύτευσης που θα προβλεφθούν, θα πρέπει να περιλαμβάνουν είδη της ελληνικής και της ευρύτερης μεσογειακής χλωρίδας,

Η επιλογή του φυτικού υλικού θα πρέπει να γίνεται με βάση τις κλιματολογικές συνθήκες και απαιτήσεις για τη δημιουργία μικροκλίματος και την άμεση προσαρμογή, εγκατάσταση και καλή ανάπτυξη των φυτών.

Τα φυτά που θα επιλεγούν θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά και σε κάθε περίπτωση, να επιλεγούν φυτά κατάλληλα για τις κατά τόπους συνθήκες.

Ενδεικτικά θα πρέπει να προβλεφθεί η φύτευση μελιών, σοφόρων, ακακιών, κατάλπων, παουλόβνιων, χαρουπιών, μυρτιών, αγγελικών κλπ.

Τέλος, πιθανά περιβαλλοντικά προβλήματα που σχετίζονται με τις τυπολογίες φύτευσης θα αντιμετωπιστούν, αφενός σε επίπεδο προδιαγραφών και σχεδιασμού, και αφετέρου σε επίπεδο συντήρησης.

Τα προβλήματα αυτά είναι κυρίως η αλόγιστη χρήση νερού κι η μόλυνση από λιπάσματα, ζιζανιοκτόνα και φυτοφάρμακα. Η αλόγιστη χρήση νερού θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με σωστή επιλογή φυτών, με σωστό σχεδιασμό της διάταξης τους, με σωστή επιλογή ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης νερού, με σωστό σχεδιασμό, εγκατάσταση και συντήρηση συστήματος αυτόματου ποτίσματος.

ΣΤ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΣΤ.1. Γενικά

Στη παρούσα φάση έγινε σύντομος έλεγχος ικανοποίησης των απαιτήσεων της Απόφασης 14980/Φ700.5 περί «Μέτρων και μέσων πυροπροστασίας χώρων συνάθροισης κοινού», καθώς και του Κανονισμού Πυροπροστασίας Κτιρίων του Π.Δ. 41/ΦΕΚ80/2/5/2018.

ΣΤ.2. Κατηγορία κτιρίου - Αρχές Πυροπροστατευτικού Σχεδιασμού

Το κτίριο εντάσσεται στη κατηγορία των χώρων συνάθροισης κοινού και ως εκ τούτου έχουν εφαρμογή οι ανωτέρω διατάξεις.

Το κτίριο έχει χρήση συνολικά ως χώρος συνάθροισης κοινού κι ως τέτοιος εξετάζεται.

Κάθε τμήμα ταξινομήθηκε στις αντίστοιχες υποπεριπτώσεις ανάλογα με την χρήση του (θέατρο, βιβλιοθήκη κλπ.), η οποία προσδιορίζει τις αντίστοιχες απαιτήσεις πυροπροστασίας.

Οι χρήσεις που είναι απαραίτητες αποκλειστικά για την εξυπηρέτηση της κύριας χρήσης θεωρούνται συμπληρωματικές και με τις απαιτήσεις πυροπροστασίας της κύριας χρήσης, εκτός εάν δεν διαχωρίζονται πυράντοχα από τη κυριαρχούσα και δεν διαθέτουν ανεξάρτητες οδεύσεις διαφυγής οπότε ο θεωρητικός πληθυσμός τους υπολογίζεται σύμφωνα με το δική τους χρήση.

Δεν εξετάζεται χωριστά δευτερεύουσα άλλη χρήση που συνυπάρχει στο κτίριο (Η-Μ χώροι, αποθήκες), εφ' όσον δεν καταλαμβάνει επιφάνεια μεγαλύτερη του 1/4 της συνολικής επιφάνειας του κτιρίου, είτε χαρακτηρίζονται ως «επικίνδυνοι χώροι», είτε όχι.

Λαμβάνονται όμως υπόψη οι απαιτήσεις των παραγράφων 1 (ΓΕΝΙΚΑ) και 2 (ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ) των αντίστοιχων κατηγοριών.

ΣΤ.3. Πληθυσμός

Το μέτρο για την εξαγωγή του θεωρητικού πληθυσμού του κάθε χώρου είναι:

- α) Αίθουσα Π.Χ. : 1 άτομο / κάθισμα
- β) Είσοδος – Φουαγιέ : 1 άτομο / 0,30 m² επιφανείας
- γ) Αναψυκτήριο : 1 άτομο / 1,40 m² επιφανείας
- δ) Αποδυτήρια - Καμαρίνια : 1 άτομο / 0,45 μ. πάγκου ή /1,40 m² επιφανείας
- ε) Βεστιάριο : 1 άτομο / 50,00 m² επιφανείας
- στ) Βιβλιοθήκη : 1 άτομο / 5,00 m² επιφανείας
- η) Αποθήκη : 1 άτομο / 50,00 m² επιφανείας
- θ) Βοηθητικοί Χώροι : 1 άτομο / 50,00 m² επιφανείας
- ι) Γραφεία : 1 άτομο/ 9.00 m² επιφανείας

ΣΤ.4. Υπολογισμοί

Εξετάζονται:

- Οι υπολογισμοί θεωρητικών πληθυσμών του κάθε τμήματος, ήτοι διαιρείται η ΕΠΙΦΑ-ΝΕΙΑ δια Μ² ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ, όπου στην φάση της οριστικής μελέτης η επιφάνεια θα δίδε-ται δεκαδική, οι δε πληθυσμοί θα υπολογίζονται με βάση την κυρίαρχη λειτουργία του κάθε πυροδιαμερίσματος.
- Ο πληθυσμός ανά οδευση διαφυγής, ήτοι τα ΣΥΝΟΛΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ μοιρά-ζονται σε οδεύσεις από τις οποίες διαφεύγει ο πληθυσμός του συγκεκριμένου τμήματος.

- Οι απαιτούμενες μονάδες πλάτους ανά όδευση διαφυγής, ήτοι διαιρείται ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ με τα ΑΤΟΜΑ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ.
- Οι απαιτούμενες ακέραιες ή μισές μονάδες πλάτους για κάθε κλιμακοστάσιο και κάθε τελική έξοδο.

Για να εξαχθούν τα ελάχιστα απαιτούμενα πλάτη κάθε κλιμακοστασίου και κάθε τελικής εξόδου σε μέτρα, πολλαπλασιάζονται οι μονάδες επί 0,60 m.

ΣΤ.5. Σχεδιασμός

Με βάση τους ελέγχους που έγιναν, όλες οι οδεύσεις διαφυγής του κτιρίου προς πυροπροστατευόμενους χώρους διαφυγής (κλιμακοστάσια) και όλες οι τελικές εξοδοί, διαθέτουν ίσα ή μεγαλύτερα πλάτη από τα ελάχιστα απαιτούμενα από τις σχετικές διατάξεις.

Ακόμη ικανοποιούνται οι απαιτήσεις για τους αριθμούς και τα πλάτη εξόδων κάθε ειδικής χρήσης (Αίθουσα Π.Χ. και Βιβλιοθήκη).

Τέλος, όσον αφορά στις αποστάσεις, ισχύουν τα εξής:

- Ουδέν σημείο χώρου συνάθροισης κοινού απέχει πλέον των 45.00 m. από έξοδο διαφυγής ή τελική έξοδο.
- Το μήκος της κοινής όδευσης διαφυγής προς δύο διαφορετικές εξόδους κινδύνου δεν είναι μεγαλύτερο των 12 m.
- Τα αδιέξοδα δεν είναι μεγαλύτερα των 9 m.

Ακόμη:

- Οι δείκτες πυραντίστασης όλων των δομικών στοιχείων του κτιρίου είναι σύμφωνοι με το Π.Δ.41/2018.
- Ειδικά τα δομικά στοιχεία του περιβλήματος των πυροπροστατευόμενων οδεύσεων διαφυγής έχουν δείκτη πυραντίστασης $> 60'$, όπως είναι η σχετική απαίτηση.
- Ο φωτισμός των οδεύσεων διαφυγής (τεχνητός ή φυσικός) θα είναι συνεχής στο χρονικό διάστημα που το κτίριο θα βρίσκεται σε λειτουργία, παρέχοντας την ελάχιστη ένταση φωτισμού των 15 lux, ιδιαίτερα στα δάπεδα των οδεύσεων διαφυγής, συμπεριλαμβανομένων των γωνιών, των διασταυρώσεων διαδρόμων και κάθε πόρτας εξόδου διαφυγής.
- Ο φωτισμός ασφαλείας στις οδεύσεις διαφυγής θα πληροί τα ακόλουθα:
 - α) Η διακοπή του φωτισμού, στην διάρκεια αλλαγής από μια πηγή ενέργειας σε άλλη θα είναι ελάχιστη. Η διακοπή δεν θα υπερβαίνει τα 10 δευτερόλεπτα.
 - β) Ο φωτισμός ασφαλείας θα τροφοδοτείται από σίγουρη εφεδρική πηγή ενέργειας, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται σε όλα τα σημεία του δαπέδου των οδεύσεων διαφυγής η ελάχιστη τιμή των 10 lux, μετρούμενη στη στάθμη του δαπέδου.
 - γ) Όσον αφορά στον φωτισμό των εξόδων, πάνω από κάθε έξοδο τοποθετείται ένα αυτόνομο φωτιστικό διάρκειας $1\frac{1}{2}$ ώρας με την ένδειξη "ΕΞΟΔΟΣ", που εξασφαλίζει την σήμανση, ενώ υποβοηθά και το φωτισμό ασφαλείας, ο οποίος εξασφαλίζεται βασικά από τα ειδικά σώματα ασφαλείας, δηλαδή αυτονομία διάρκειας $1\frac{1}{2}$ ώρας.

ΣΤ.6. Πυροδιαμερίσματα

Στη φάση της οριστικής μελέτης, όταν θα γίνουν οι λεπτομερειακοί υπολογισμοί και ο τελικός πυροπροστατευτικός σχεδιασμός, θα προσδιοριστούν και οι ενδεχόμενες ανάγκες διαμόρφωσης πυροδιαμερισμάτων.

Πάντως, όλοι οι επικίνδυνοι χώροι (Γκαραζ - Αποθήκες - Η/Μ εγκαταστάσεις κλπ.) θα αποτελούν ούτως ή άλλως ανεξάρτητα πυροδιαμερίσματα, με δείκτη πυραντίστασης $60'$.

ΣΤ.7. Σχέδια Πυροπροστασίας

Στα ΣΧΕΔΙΑ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ που θα συνταχθούν στη φάση της οριστικής μελέτης θα φαίνονται οι απαιτήσεις που προκύπτουν από την εφαρμογή των Διατάξεων Πυροπροστασίας, δηλαδή:

- Τα πυροδιαμερίσματα
- Οι οδεύσεις διαφυγής
- Οι τελικές έξοδοι
- Οι πραγματικές αποστάσεις
- Οι άμεσες αποστάσεις
- Τα αδιέξοδα και οι κοινές οδεύσεις
- Η πυραντίσταση των τοίχων
- Η πυραντίσταση των κουφωμάτων
- Οι απαιτήσεις ελέγχου εξωτερικής μετάδοσης φωτιάς

Κατά την σύνταξη των ειδικών μελετών έχουν ληφθεί ή θα ληφθούν υπ' όψη στα επόμενα στάδια, οι απαιτήσεις της μελέτης και ειδικότερα:

Στην Αρχιτεκτονική Μελέτη τα παρακάτω:

- Τοίχοι και χωρίσματα (πυροδιαμερίσματα)
- Κουφώματα (απαιτήσεις εξοπλισμού πανικού των θυρών διαφυγής)
- Εξωτερικές επενδύσεις
- Εσωτερικά τελειώματα

Στην Στατική Μελέτη τα παρακάτω:

- Φέροντα δομικά στοιχεία

Στην Μελέτη Ενεργητικής Πυροπροστασίας τα παρακάτω:

- Φωτισμός ασφαλείας
- Σήμανση οδεύσεων διαφυγής
- Αυτόματο σύστημα πυρανίχνευσης
- Χειροκίνητο ηλεκτρικό σύστημα συναγερμού
- Εφεδρική πηγή ενέργειας
- Αυτόματο σύστημα πυρόσβεσης
- Μόνιμο υδροδοτικό πυροσβεστικό δίκτυο

Ζ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Ζ.1. Γενικά

Στην παρούσα μελέτη και στο παρόν στάδιο (προμελέτη), γίνεται υποβολή των στοιχείων, που προβλέπονται από τον κανονισμό μελετών. Έτσι περιλαμβάνονται μόνο τα στοιχεία, που υποβάλλονται στην προμελέτη και όχι εκείνα που θα υποβληθούν μελλοντικά σε επόμενο στάδιο (π.χ. λεπτομέρειες).

Ζ.2. Νομοθεσία - Κανονισμοί

Οι κανονισμοί και οι παραδοχές που θα διέπουν την μελέτη προσβασιμότητας, θα είναι οι εξής:

- Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (Ν.Ο.Κ. – Ν. 4067/09-04-2012/ΦΕΚ 79Α), όπως αυτός ισχύει σήμερα και ειδικότερα το άρθρο 26.
- Ο Νόμος 4030/25-11-2011/ΦΕΚ 249Α (ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ), όπως αυτός ισχύει σήμερα.
- Ο Κτιριοδομικός Κανονισμός (ΦΕΚ 59/Δ/3.2.89) ως έχει τροποποιηθεί κι ισχύει σήμερα
- Ο Κανονισμός Πυροπροστασίας Κτιρίων (41/ΦΕΚ80/2/5/2018) όπως ισχύει σήμερα
- Η Απόφαση 14980/Φ700.5 περί «Μέτρων και μέσων πυροπροστασίας χώρων συνάθροισης κοινού
- Οι Κανονισμοί Ειδικών Κτιρίων
- Οι «Οδηγίες Σχεδιασμού για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες» του ΥΠΕΧΩΔΕ
- Οι ειδικές ρυθμίσεις για τους κοινόχρηστους χώρους που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών.
- Οι Ευρωπαϊκοί Κανονισμοί και τα Πρότυπα που έχουν καταστεί υποχρεωτικά, καθώς και οι αντίστοιχες Ευρωπαϊκές Οδηγίες. Για θέματα, που δεν ρυθμίζονται από τους ελληνικούς κανονισμούς, θα χρησιμοποιείται το ISO 21542-2011 “Building construction – Accessibility and usability of the built environment”, ο “ADA Standards for accessible design” ή/και άλλοι σχετικοί και αναγνωρισμένοι ευρωπαϊκοί και διεθνείς κανονισμοί και πρότυπα.
- Τα πρότυπα του ΕΛΟΤ.
- Απόφαση Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ/ΔΙΠΑΔ/ΟΙΚ/175/ΦΕΚ Β’/266/14-3-2001/ «Πρόληψη Εργασιακού Κινδύνου κατά τη μελέτη του Έργου».
- Οι Εθνικοί Κανονισμοί και τα Εθνικά Πρότυπα όπως τα Γερμανικά (DIN κ.λ.π.), Βρετανικά (BS κ.λ.π.), Γαλλικά (NF κ.λ.π.), Ηνωμένων Πολιτειών (ASTM κ.λ.π.), τα των λοιπών κρατών Μελών της Ε.Ε. καθώς και τα διεθνή (ISO κ.λ.π.)
- Ειδικοί κανονισμοί – Τεχνικές οδηγίες Η/Μ μελετών

Ζ.3. Φιλοσοφία Σχεδιασμού

Αποτελεί στόχο και είναι απαιτητή η δημιουργία ενός κατά το δυνατόν προσβάσιμου σε όλους, κτιριακού συγκροτήματος, χωρίς αποκλεισμούς και εξαιρέσεις, συμπεριλαμβανομένων των εμποδιζόμενων ατόμων και των ατόμων με αναπηρίες (ΑμεΑ.).

Στο κτίριο, διασφαλίζεται η οριζόντια, αυτόνομη, ανεμπόδιστη και ασφαλής διακίνηση των ατόμων σε αναπηρικό καροτσάκι και γενικότερα ατόμων με αναπηρία ή εμποδιζόμενων ατόμων κάθε κατηγορίας.

Η φιλοσοφία που διέπει το σχεδιασμό είναι ότι ειδικά ένα τέτοιο κτίριο πρέπει να είναι συμβατό με την χρήση ΑμεΑ, για να εκπληρώνει την κοινωνική του αποστολή και να δίνει ίσες ευκαιρίες για πολιτισμό κι επιμόρφωση, ειδικά σε άτομα, που δεν έχουν άλλη διέξοδο.

Έτσι στο κτίριο υπάρχουν όλα αυτά τα στοιχεία, που θα βοηθήσουν τους ΑΜΕΑ στην καθημερινότητα και στην επαφή τελικά με αυτό που αγαπάνε, δηλαδή την μόρφωση και τον πολιτισμό.

Εντός του κτιρίου δεν υπάρχουν υψομετρικές διαφορές σε κάθε στάθμη, οπότε το εμποδιζόμενο άτομο κινείται ελεύθερα.

Έχουν προβλεφθεί χώροι υγιεινής για ΑΜΕΑ. Επίσης έχουν προβλεφθεί 2 θέσεις στάθμευσης από τις 40, δηλαδή ποσοστό 5%, όπως απαιτείται. Ακόμη έχει προβλεφθεί πρόσβαση στη σκηνή μέσω αναβατορίου.

H.4. Προβλεπόμενες Εξυπηρετήσεις

Οι προβλεπόμενες από την μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων, είναι :

- Α. ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΜΕΑ
- Β. ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ Α.Π.Χ. ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ
- Γ. ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ
- Δ. ΕΙΔΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΜΕΑ,
- Ε. ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (5% ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ)
- ΣΤ. ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ (ΦΟΥΑΓΙΕ)
- Ζ. ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΑΜΕΑ
- Η. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΝΤΟΝΟΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
- Θ. ΟΔΗΓΟΙ ΤΥΦΛΩΝ

Z.5. Εξοπλισμός

Ο προβλεπόμενος εξοπλισμός είναι ο απαραίτητος για την συγκεκριμένη χρήση, όπως :

- Α. ΕΙΔΙΚΕΣ ΛΑΒΕΣ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΛΠ.
- Β. ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- Γ. ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΜΟΛΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΥΨΟΣ
- Δ. ΕΙΔΙΚΟ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΓΙΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ
- Ε. ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Επισημαίνεται ότι η ανάλυση του εξοπλισμού, ο καθορισμός των προδιαγραφών του, αλλά και ο αριθμός και η ακριβής τους θέση, αποτελούν αντικείμενο της μελέτης εφαρμογής.

Z.6. Προσβάσιμες διαδρομές ΑΜΕΑ

ΣΤΑΘΜΗ	ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ (- 10.00)	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (-7.00)	ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΥΠΟΓΕΙΟ (-4.00)	ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΙΣΟΓΕΙΟ (±0.00)	ΙΣΟΠΕΔΗ ΕΙΣΟΔΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ) ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΣΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Α' ΟΡΟΦΟΣ (+3,78)	ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
Β' ΟΡΟΦΟΣ (+6.50)	ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΑΜΕΑ

Ζ.7. Τρόπος διασφάλισης διαφυγής ατόμων σε έκτακτη ανάγκη

ΣΤΑΘΜΗ	ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΔΙΑΦΥΓΗΣ
Β' ΥΠΟΓΕΙΟ (- 10.00)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ
Α' ΥΠΟΓΕΙΟ (-7.00)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟ
ΥΠΟΓΕΙΟ (-4.00)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜ/ΣΙΟΥ - ΚΛΙΜ/ΣΙΟ ΣΚΗΝΗΣ - ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙ- ΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ (ΣΚΗΝΗΣ) ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΙΣΟΓΕΙΟ (±0.00)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ (ΕΙΣΟΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ)
Α' ΟΡΟΦΟΣ (+3,78)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ Ή ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Β' ΟΡΟΦΟΣ (+6.50)	ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ Ή ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ζ.8. Λοιπές μέριμνες

Σε στρατηγικά σημεία του κτιρίου θα υπάρχει απλοποιημένο σχέδιο κάτοψης με επισήμανση των θέσεων στάθμευσης, των εισόδων, του γκισέ πληροφοριών, των θέσεων κατακόρυφης κυκλοφορίας, των χώρων υγιεινής, των χώρων και σημείων ενδιαφέροντος κλπ.

Στη μελέτη προβλέπονται και τα κάτωθι:

- Τα γκισέ πληροφοριών θα έχουν ύψος 0,80 μ από το δάπεδο.
- Προβλέπονται χώροι ελεύθεροι από εμπόδια για αναστροφή αμαξιδίων.
- Όλες οι θύρες έχουν πλάτος κατάλληλο για τη διέλευση αμαξιδίων και διαθέτουν συγκεκριμένου τύπου χειρολαβές.
- Προβλέπονται χώροι αποθήκευσης αμαξιδίων..
- Η τοποθέτηση των κατάλληλων μηχανισμών χειρισμού (χειριστήρια εγκ/σεων και εξοπλισμού, κουμπιά κλήσεως, διακόπτες, ρευματοδότες και χειρολαβές) γίνεται σε σημεία και ύψη προσιτά από όλους και στα ίδια πάντα σταθερά σημεία για όλες τις περιπτώσεις.
- Προβλέπεται σήμανση σε σημεία πληροφόρησης και προσανατολισμού, τοποθετημένη σε κατάλληλο ύψος, οι δε πληροφορίες θα είναι εύκολα κατανοητές, ενώ θα προβλέπονται και ανάγλυφα γράμματα.

Z.10. Επιλογή υλικών

Όπως αναφέρθηκε και στον χρησιμοποιούμενο εξοπλισμό, η επιλογή των χρησιμοποιούμενων υλικών, ο σχεδιασμός και οι διαστάσεις τους, ο καθορισμός των προδιαγραφών τους, αλλά και ο αριθμός και η ακριβής τους θέση, αποτελούν αντικείμενο της μελέτης εφαρμογής.

Η. ΘΕΩΡΗΣΗ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

Η.1. Γενικά

Η σήμανση συνίσταται στο σύνολο των συμβόλων και κειμένων που διευκολύνουν στον προσανατολισμό, στην κίνηση, στην ασφαλή διακίνηση και στην πληροφόρηση των χρηστών ενός κτιρίου.

Η.2. Γενικές Αρχές

Σε στρατηγικά σημεία του κτιρίου θα υπάρχει απλοποιημένο σχέδιο κάτοψης με επισήμανση των θέσεων στάθμευσης, των εισόδων, του γραφείου πληροφοριών, των θέσεων κατακόρυφης κυκλοφορίας, των χώρων υγιεινής, των χώρων και σημείων ενδιαφέροντος κλπ.

Ακόμη, θα υπάρχει σήμανση κινδύνου, το Σχεδιάγραμμα Διαφυγής και Διάσωσης, για την εύκολη εύρεση των σημείων διαφυγής και την γρήγορη εκκένωση των χώρων σε περίπτωση φυσικών και άλλων καταστροφών όπως σεισμός ή φωτιά.

Τα σύμβολα, πικτογράμματα, σχέδια, κείμενα κλπ., που αποτελούν την σήμανση, θα είναι τυποποιημένα, απλά, ευδιάκριτα, σε αντίθεση με το υπόβαθρό τους, τοποθετημένα σε θέσεις ανάλογα με το μέγεθός τους και τη λειτουργία τους. Όταν βρίσκονται σε θέσεις προσεγγίσιμες από άτομα με προβλήματα στην όραση, θα είναι ανάγλυφα και να συνοδεύονται από κείμενο σε γραφή Braille. Η σήμανση αυτή θα επαναλαμβάνεται, όπου υπάρχει αλλαγή κατεύθυνσης, ή όπου μπορεί να προκληθεί αμφιβολία, όσον αφορά στην επιλογή της επιθυμητής διαδρομής ή εξόδου διαφυγής.

Η σήμανση θα λαμβάνει υπ' όψιν τις ανάγκες και ιδιαιτερότητες όλων των ατόμων, ιδιαίτερα δε των εμποδιζομένων, στα οποία περιλαμβάνονται και τα άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ). Από την παραπάνω κατηγορία τα άτομα που αντιμετωπίζουν τα μεγαλύτερα προβλήματα στην ανεμπόδιστη, αυτόνομη και ασφαλή διακίνηση είναι αυτά που έχουν κινητικές κι αισθητήριες αναπηρίες.

Αν για τους υπόλοιπους πολίτες η ύπαρξη σήμανσης και παροχής πληροφοριών συμβάλλει στον καλύτερο προσανατολισμό και ασφάλειά τους, για τα άτομα με ειδικές ανάγκες αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη δυνατότητα πρόσβασης, κίνησης και παραμονής τους στους δημόσιους χώρους. Όταν υπάρχει σήμανση αναφερόμενη σε προσφερόμενες εξυπηρετήσεις σε άτομα με ειδικές ανάγκες πρέπει απαραίτητα να συνοδεύεται από το Διεθνές Σύμβολο Πρόσβασης Αναπήρων (ΔΣΠ).



Η παροχή πληροφοριών μόνο με χρωματικό θα αποφεύγεται. Άτομα με αχρωματοψία μπορεί να αντιμετωπίσουν δυσκολία στην κατανόησή της.

Σήμανση που αφορά μία συγκεκριμένη πληροφορία θα εμφανίζεται πάντα με τον ίδιο τρόπο, ώστε να είναι εύκολα αναγνωρίσιμη.

Η πολυσήμανση, τα εκτενή κείμενα, ο συνδυασμός ή η παράθεση διαφημιστικών πινακίδων και πινακίδων σήμανσης θα αποφεύγονται, γιατί προκαλούν σύγχυση.

Επίσης οι επιφάνειες των πινακίδων θα είναι μη ανακλαστικές (ματ) σε έντονη χρωματική αντίθεση με τον περιβάλλοντα χώρο.

Προσοχή θα δοθεί στον τρόπο τοποθέτησης και στην επιλογή της θέσης των πινακίδων σήμανσης, ώστε αυτές να μην αποτελούν εμπόδιο ή κίνδυνο για ορισμένες κατηγορίες ατόμων,

π.χ. οι πινακίδες οδικής σήμανσης όταν βρίσκονται τοποθετημένες συχνά αποτελούν εμπόδιο για τα άτομα σε αμαξίδιο και κίνδυνο για τα άτομα με προβλήματα στην όραση.

Η σωστή αρχιτεκτονική μελέτη παίζει σπουδαίο ρόλο στον προσανατολισμό των ατόμων. Σημαντικός είναι ο απλός και καθαρός σχεδιασμός ο οποίος δίνει δυνατότητα καλής αντίληψης του περιβάλλοντος, περιλαμβάνοντας εύκολα αναγνωρίσιμα σημεία προσανατολισμού, τοποθέτηση λειτουργιών που έχουν σχέση μεταξύ τους κοντά κλπ. Ανελκυστήρες, γραφεία πληροφοριών, κλιμακοστάσια, χώροι υγιεινής κλπ. πρέπει να γίνονται εύκολα αντιληπτοί, ευρισκόμενοι σε προφανείς θέσεις, οι οποίες κατά προτίμηση πρέπει να γειτνιάζουν.

Ο φωτισμός δεν θα είναι εκτυφλωτικός, πρέπει όμως να είναι άπλετος ιδιαίτερα σε εισόδους, ανελκυστήρες, αίθουσες διαλέξεων κλπ.

Θα αποφεύγεται η απότομη μετάβαση από φωτεινούς σε σκοτεινούς χώρους.

Η σήμανση θα φωτίζεται, θα αποφεύγονται όμως οι ανακλάσεις. Θα χρησιμοποιηθεί φωτισμός, ο οποίος θα παρέχει καλή απόδοση των χρωμάτων.

H.3. Είδη Σήμανσης

Ανάλογα με την θέση και την μορφή της, η σήμανση διακρίνεται σε:

- επίτοιχη
- επιδαπέδια
- φωτεινή - ηχητική σήμανση

Ανάλογα με την λειτουργία της (κυρίως σε πινακίδες) είναι:

- διεύθυνσης: περιλαμβάνει βέλος που δείχνει προς συγκεκριμένη εξυπηρέτηση.
- τοποθεσίας: τοποθετείται όπου προσφέρεται μια εξυπηρέτηση.
- πληροφόρησης: ενημερώνει για υπάρχουσα λειτουργία ή εξυπηρέτηση, πχ χώρος στάθμευσης, ανελκυστήρας, χώρος υγιεινής κλπ.
- προσανατολισμού: σχέδιο ή σκαρίφημα
- προειδοποίησης: ενημερώνει για την προσέγγιση σε επικίνδυνα σημεία ή λειτουργία.

H.4. Σήμανση με πινακίδες

Μπορεί να διαχωριστεί σε δύο μεγάλες κατηγορίες πινακίδων:

- πινακίδες οδικής σήμανσης
- πινακίδες σήμανσης κτιρίου και υπαίθριων χώρων (εκτός της οδικής).

1. Πινακίδες οδικής σήμανσης

Αφορούν στην πρόσβαση και κίνηση στους χώρους στάθμευσης.

Η λειτουργία, η μορφή, το σχήμα κλπ. των πινακίδων οδικής σήμανσης προδιαγράφεται από το Νέο Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Νόμος 2094 ΦΕΚ 182/Α/25.11.92). Οι πινακίδες P-71 και P-72 είναι ρυθμιστικές και αναφέρονται στην στάθμευση αυτοκινήτων ατόμων μειωμένης κινητικότητας. Οι P-60 και P-71 είναι πληροφοριακές ενώ οι Πρ-4δ και Πρ-4ε είναι πρόσθετες και τοποθετούνται σε συνδυασμό πάντοτε με άλλες κύριες πινακίδες σήμανσης. Οι παραπάνω πινακίδες περιέχουν το Διεθνές Σύμβολο Πρόσβασης (ΔΣΠ), όμως το σχέδιό του ελαφρώς τροπο-ποιημένο, δεν ακολουθεί ακριβώς τις προδιαγραφές σχεδίασής του. Πρέ-πει λοιπόν στις παραπάνω πινακίδες να εμφανίζεται το σωστό ΔΣΠ του οποίου ο τρόπος σχεδίασης φαίνεται στο σχετικό σχήμα που επισυνάπτεται στην Οδηγία αυτή. Ακόμη η Π-60 μόνη της δεν σημαίνει τίποτα, για τον λόγο αυτό πρέπει να συνοδεύεται από κάποιο επεξηγηματικό κείμενο ή άλλο σχέδιο σχετικά με τον λόγο τοποθέτησής της.



Χώρος στάθμευσης αποκλειστικά για οχήματα ατόμων με μειωμένη κινητικότητα, ύστερα από ειδική άδεια.

2.Πινακίδες σήμανσης κτιρίου και υπαίθριων χώρων

Οι πινακίδες σήμανσης στο κτίριο και τους υπαίθριους χώρους θα ακολουθούν τις γενικές αρχές σήμανσης.

Κυρίως είναι πινακίδες πληροφόρησης, τοποθεσίας και διεύθυνσης.

Οι πινακίδες που αφορούν στο κτίριο πρέπει να ακολουθούν τον ίδιο χρωματικό κώδικα.

3. Σχήμα και χρώμα πινακίδων σήμανσης

Οι πινακίδες σήμανσης θα ακολουθούν, όσον αφορά στο σχήμα και στο χρώμα, τις διεθνείς, ευρωπαϊκές και εθνικές προδιαγραφές.

- Σχήμα :

- Ορθογώνιο: πληροφόρηση
- Τριγωνικό: προειδοποίηση
- Κυκλικό: απαγόρευση

- Χρώμα :

- Πράσινο: ασφαλές
- Κίτρινο: κίνδυνος
- Κόκκινο: επείγουσα κατάσταση

Τα χρώματα αυτά αναφέρονται σε χρωματισμό υποβάθρου (φόντο). Το κίτρινο μερικές φορές είναι ένδειξη παρεχόμενων υπηρεσιών και θα εμφανίζεται και σε πινακίδες πληροφόρησης. Επίσης θα χρησιμοποιηθούν και το άσπρο και μπλε.

Παρακάτω παρουσιάζονται οι συνδυασμοί των χρωμάτων των χαρακτήρων-συμβόλων και του αντίστοιχου υπόβαθρου που θα χρησιμοποιηθούν:

Υπόβαθρο	Χαρακτήρες & Σύμβολα	Λειτουργία
Μπλε	Άσπρο	Γενική πληροφόρηση - ρύθμιση
Πράσινο	Άσπρο	Ασφαλής όδευση
Κίτρινο	Μαύρο	Προειδοποίηση/ένδειξη παρεχόμενων υπηρεσιών
Άσπρο	Μαύρο	Μετρικά στοιχεία/πληροφόρηση - παρεχόμενες υπηρεσίες
Πράσινο	Άσπρο	Στοιχείο διάσωσης

Το ΔΣΠ (§ 2.3) συνήθως έχει υπόβαθρο άσπρο και σχέδιο μαύρο, υπόβαθρο μπλε και σχέδιο άσπρο.

Επίσης θα υπάρχει αντίθεση της επιφάνειας της πινακίδας και του υποβάθρου της σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

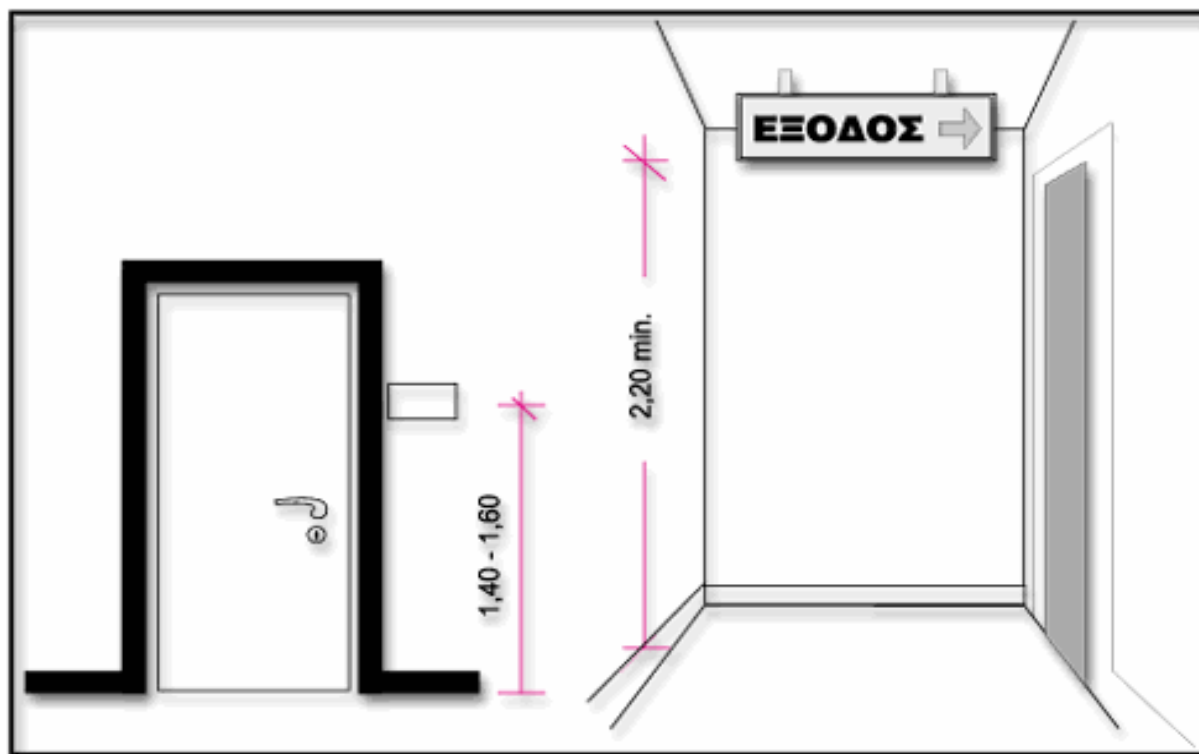
Υπόβαθρο	Επιφάνεια	Κείμενο ή/και Σχέδιο
Τοίχος σκούρου χρώματος ή υλικού (μαύρο, κόκκινο, σκούρο γκρι, πράσινο κλπ)	Άσπρο	Μαύρο ή σκούρο χρώμα
Τοίχος ανοικτού χρώματος ή υλικού (μπεζ, ή ανοικτό γκρι)	Άσπρο	Μαύρο ή σκούρο χρώμα
Τοίχος άσπρος ή πολύ ανοικτού χρώματος	Μαύρο ή σκούρο χρώμα	Άσπρο
Πράσινο φύλλωμα	Άσπρο	Μαύρο ή σκούρο χρώμα

4. Θέση πινακίδων σήμανσης

Όσες θα προβλεφθούν σε επαφή και παράλληλα με τους τοίχους θα βρίσκονται σε ύψος 1.40μ - 1.60μ.

Όσες θα σημαίνουν είσοδο σε κάποια εξυπηρέτηση (πχ WC, χώρος αναμονής κλπ.) θα τοποθετούνται δίπλα και όχι πάνω στην πόρτα από την πλευρά της χειρολαβής. Το ίδιο ισχύει και για την αρίθμηση των χώρων.

Όσες θα τοποθετηθούν μέσα στο κτίριο αναρτημένες από την οροφή ή στερεωμένες κάθετα στους τοίχους, η κάτω ακμή τους θα απέχει 2.20μ. από το δάπεδο.



Όσες θα τοποθετηθούν σε εξωτερικούς χώρους εκτός διαδρομών κίνησης του κοινού, μπορούν να βρίσκονται σε ύψος 1.40μ - 3.50μ. πάνω από το έδαφος.

Όσες θα τοποθετηθούν σε εξωτερικούς χώρους εντός διαδρομών κίνησης, η κάτω ακμή τους θα απέχει 2.20μ. από το δάπεδο. Εφόσον βρίσκονται στερεωμένες σε στύλους, η θέση τους θα σημαίνεται κατάλληλα στο δάπεδο, ώστε να μην αποτελούν εμπόδιο στα άτομα με προβλήματα στην όραση.

Γενικά οι πινακίδες πρέπει να είναι τοποθετημένες έτσι ώστε να μην εμποδίζουν την κυκλοφορία και να μην προκαλούν ατυχήματα.

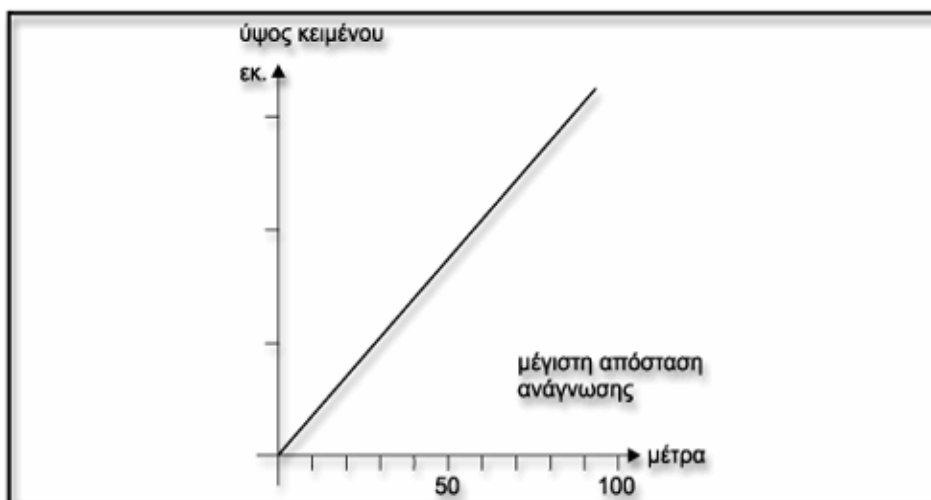
5. Γράμματα και σύμβολα πινακίδων σήμανσης

Το κείμενο θα είναι σύντομο και κατανοητό. Θα αποφεύγονται περιττές λέξεις, όπως πχ "ανάπηρος", ενώ υπάρχει το ΔΣΠ.

Τα γράμματα θα είναι τα Helvetica Sans Serif ή αντίστοιχη γραμματοσειρά, κανονικά και μεσαία, μικρά και / ή κεφαλαία (ανάλογα με το μέγεθος του κειμένου και την απόσταση από την οποία διαβάζονται).

Το ύψος των γραμμάτων δεν θα είναι μικρότερο από 15χλστ. Στις πινακίδες στους εξωτερικούς χώρους δεν θα είναι μικρότερο των 100χλστ (δυνατότητα ανάγνωσης από απόσταση 3μ.).

Γενικώς το μέγεθος των γραμμάτων και συμβόλων θα καθορισθεί από την απόσταση που απαιτείται για να είναι αναγνώσιμα και κατανοητά



Τα σύμβολα και πικτογράμματα που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι τυποποιημένα και κατανοητά.



Το Διεθνές Σύμβολο Πρόσβασης είναι τυποποιημένο και ο σχεδιασμός του θα ακολουθεί το σχετικό σχήμα που προαναφέρθηκε. Θα συνοδεύεται από επεξηγηματικό κείμενο ή άλλο σχέδιο ή σύμβολο. Το σχήμα, που συμβολίζει την παρουσία προσβάσιμου κεκλιμένου επιπέδου, δεν χρειάζεται απαραίτητα να συνοδεύεται από κείμενο. Οι ελάχιστες διαστάσεις του πλαισίου του δεν πρέπει να είναι μικρότερες από 7.5x7.5εκ. Όταν εμφανίζεται σε σήμανση χαμηλά (1.40μ - 1.60μ.) θα είναι 10x10εκ.

Η σήμανση που βρίσκεται σε ύψος 1.40μ - 1.60μ. θα έχει χαρακτήρες και σύμβολα ανάγλυφα, έξαρσης 1.00 - 1.50χλστ, ώστε να γίνεται αντιληπτή από τα άτομα με μειωμένη όραση. Θα συνοδεύεται από γραφή Braille.

6..Υλικό κατασκευής:-Φωτισμός

Οι πινακίδες σήμανσης θα φωτίζονται ικανοποιητικά.

Οι επιφάνειές τους θα είναι ματ και δεν θα προκαλούν αντανακλάσεις. Επίσης δεν θα τοποθετηθούν πίσω από γυαλί ή παραπλήσιο υλικό.

Θα είναι κατασκευασμένες από υλικά αντοχής και θα μπορούν εύκολα να αλλαχθούν, καθαρισθούν και επιδιορθωθούν.

Η.4. Σχεδιάγραμμα Διαφυγής και Διάσωσης (Ασφαλείας)

Σε περίπτωση φυσικών και άλλων καταστροφών όπως σεισμός ή φωτιά, το Σχεδιάγραμμα Διαφυγής και Διάσωσης μπορεί και πιθανότατα θα είναι σωτήριο για την ασφάλεια και την υγεία όσων βρίσκονται εκείνη τη στιγμή στο κτίριο.

Θα συμπεριλαμβάνει:

- τις εξόδους κινδύνου, και οδεύσεις διαφυγής,
- τα μέσα πυροπροστασίας όπως πυροσβεστήρες, πυροσβεστικές φωλιές, κ.α.
- τα κομβία αναγγελίας κινδύνου όπου αυτά υπάρχουν
- τα σημεία παροχής πρώτων βοηθειών
- το σημείο συγκέντρωσης κ.α.

H.5. Σήμανση ταυτοποίησης χώρων

Θα χρησιμοποιηθεί σύστημα ταυτοποίησης, έτσι ώστε κάθε χώρος να αποκτήσει μοναδική ταυτότητα.

Ο κωδικός που θα βρίσκεται στις πόρτες των χώρων θα δείχνει τα ακόλουθα: [ταυτότητα κτιρίου].[όροφος, μονοψήφιο με -2=B!υπόγειο, -1=A!υπόγειο, 0=ισόγειο, κλπ.] [αύξων αριθμός μέσα στο κτίριο, διψήφιο]. Για παράδειγμα, το 1.104 θα είναι ο χώρος υπ' αριθμόν 4, πρώτος όροφος. Το 015 είναι ο χώρος υπ' αριθμόν 15, ισόγειο.

Θ. ΘΕΩΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Ο εξοπλισμός της βιβλιοθήκης περιλαμβάνεται ενδεικτικά στα σχέδια.

Ο εξοπλισμός αυτός θα εξειδικευθεί στη φάση της οριστικής μελέτης, όπου και θα αποφασισθεί, ποια στοιχεία εξοπλισμού θα είναι του εμπορίου και ποια θα σχεδιασθούν ενδεχόμενα ειδικά για το συγκεκριμένο έργο..

Ακολουθεί ενδεικτικός πίνακας εξοπλισμού που θα απαιτηθεί:

ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΑ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ
ΔΙΠΛΗΣ ΟΨΗΣ ΜΕ ΧΡΗΣΤΙΚΑ
ΡΑΦΙΑ



ΚΥΛΙΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ



ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΠΥΛΑ ΔΙΠΛΗΣ
ΟΨΗΣ ΜΕ ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΡΑΦΙΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ
ΔΙΠΛΗΣ ΟΨΗΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΑ
ΜΕ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΨΗΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ - ΒΙΒΛΙΩΝ



ΕΠΙΤΟΙΧΑ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ
ΜΟΝΗΣ ΟΨΗΣ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΑ
ΜΕ ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΡΑΦΙΑ



ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΤΙ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΤΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΝΕΛ ΜΕ ΡΑΦΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΟΡΑΣ (για
αναζήτηση μέσω computer)

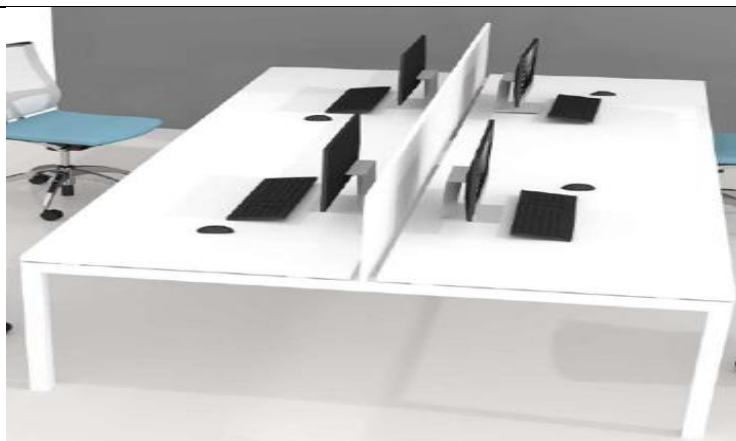


ΣΥΡΤΑΡΩΤΟ ΡΑΦΙ

συρταρωτό ράφι ώστε ο αναγνώστης να
μπορεί να ακουμπήσει υπολογιστή ή
βιβλία



ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ



ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΑΜΕΑ



Επιπλέον των ως άνω θα απαιτηθούν:

- Σταθμοί εργασίας (computer)
- Καθιστικά
- Γκισέ υποδοχής – δανεισμού
- lockers

Ο φωτισμός των αναγνωστηρίων θα γίνεται με γραμμικά φωτιστικά κατά μήκος των διαχωριστικών των αναγνωστηρίων.



Ειδική αναφορά, λόγω των ιδιοτεροτήτων του, γίνεται για το παιδικό τμήμα, όπου ο εξοπλισμός θα επιλεγεί με κριτήριο την ασφάλεια, αλλά και την ενθάρρυνση της συνεργασίας μεταξύ των παιδιών. Σα συστήματα ραφιών θα πρέπει να χαρακτηρίζονται από ευελιξία, για να είναι δυνατή η ταξινόμηση παιδικών βιβλίων σε διάφορες μορφές και μεγέθη. Ως βιβλία είναι προτιμότερο να τοποθετούνται στα ράφια με την όψη ή σε κουτιά (kinderboxes) όπου είναι πολύ εύκολο για τα παιδιά να τα παίρνουν και να τα επανατοποθετούν στη θέση τους. Τα κουτιά, όπως και τα υπόλοιπα έπιπλα του παιδικού τμήματος, θα προβλέπονται σε κλίμακα κατάλληλη για το ύψος των παιδιών και μπορεί να χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με χαμηλά καθίσματα. Οι χώροι του παιδικού τμήματος καλό είναι να καλύπτονται με κατάλληλο υλικό (π.χ. χαλί, μοκέτα, κ.ά.) για να μπορούν να κάθονται τα παιδιά κάτω. Η επιλογή των υλικών πρέπει να γίνεται με γνώμονα, κυρίως, την εύκολη συντήρησή τους. Επίσης, θα μελετηθούν οι ανάγκες των παιδιών που χρησιμοποιούν αναπηρικά αμαξίδια, όσο αφορά στο σχεδιασμό του πάγκου δανεισμού, των σταθμών εργασίας και άλλου εξοπλισμού. Θα προβλέπεται τουλάχιστον ένα τραπέζι με προσαρμοσμο ύψους.

Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στον δανεισμό, ο οποίος είναι μια από τις βασικότερες λειτουργίες της βιβλιοθήκης. Ο βαθμός ανάπτυξης και ο τρόπος λειτουργίας του δανεισμού εξαρτάται από το μέγεθος και το είδος των συλλογών (επαρκής αριθμός αντιτύπων, καθορισμός βιβλίων και λοιπών υλικών τα οποία διατίθενται προς δανεισμό), τον προβλεπόμενο αριθμό των χρηστών, τη δυνατότητα διαδανεισμού από άλλες βιβλιοθήκες. Η πρόβλεψη του δανεισμού με ηλεκτρονικά μέσα έναντι των παραδοσιακών συστημάτων δανεισμού, διευκολύνει το χρήστη και εξασφαλίζει αποτελεσματικότερη παρακολούθηση του υλικού που θα διακινείται.

Ι. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ι.1. Γενικά

Σύμφωνα με την απόφαση 3451/2013 του Συμβουλίου της Επικρατείας, δεν επιτρέπεται σε φάση προμελέτης η σύνταξη του προϋπολογισμού με βάση αναλυτικές προμετρήσεις και κοστολόγηση αυτών με τις ισχύουσες τιμές μονάδος.

Συνεπώς και με βάση την ως άνω απόφαση, ο προϋπολογισμός οφείλει να συνταχθεί με τιμές παρομοίων έργων.

Ο παρών προϋπολογισμός συνεπώς συντάσσεται σύμφωνα με το άρθρο 229, παρ.2δ, του Π.Δ. 696/74, ήτοι με βάση την έκταση του μελετητικού αντικειμένου και τιμών μονάδος προκυπτουσών από συγκριτικά στοιχεία

Ι.2. Στοιχεία τεκμηρίωσης προτεινόμενου προϋπολογισμού

Για τον προσδιορισμό του προϋπολογισμού πρέπει να γίνει αναζήτηση των οικονομικών στοιχείων από παρόμοια έργα.

Μετά από σχετική έρευνα παρομοίων έργων εντοπίσαμε τα εξής παρόμοια έργα, τα οποία προσομοιάζουν στο παρόν:

1. ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΗ Δ.Ε. ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

Αφορά σε διαμόρφωση κτιρίου με υφιστάμενο Φ.Ο., το οποίο περιλαμβάνει αμφιθέατρο, βιβλιοθήκη, χώρους εκθέσεων και περιβάλλοντα χώρο και προσομοιάζει στο υπό μελέτη. Χρόνος: **2024**

Προϋπολογισμός ~ **3.364.000 €** [ανευ Εργολαβικού Οφέλους, Απροβλέπτων και ΦΠΑ]
αναλυόμενος σε:

- 1.200.000 € οικοδομικά
- 1.074.000 χρωματουργικά & στατικές ενισχύσεις, και
- 1.090.000 € Η/Μ

Εμβαδόν: ~ **1.032 μ²**

Άρα:

- ΚΟΣΤΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ = ~ $1.200.000 : 1.032 = 1.163 \text{ €/μ}^2$
- ΚΟΣΤΟΣ Η/Μ = ~ $1.090.000 : 1.032 = 1.056 \text{ €/μ}^2$ (Σύνολο = 2.219 €/μ²)

2. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Αφορά σε εξαρχής κτίριο πολιτιστικών χρήσεων με αμφιθέατρο και χώρους εκθέσεων, το οποίο προσομοιάζει στο υπό μελέτη.

Χρόνος: **2022**

Προϋπολογισμός Φ.Ο. (πλην θεμελίωσης): ~ **1.375.000 €** [ανευ Εργολαβικού Οφέλους, Απροβλέπτων & ΦΠΑ]

Εμβαδόν: ~ **2.500 μ²**

Άρα:

- ΚΟΣΤΟΣ Φ.Ο. = ~ $1.375.000 : 2.500 = 550 \text{ €/μ}^2$

3. ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Αφορά σε εξαρχής κατασκευή γκαράζ.

Χρόνος: **2022**

Προϋπολογισμός: ~ **9.584.00 €** [ανευ Εργολαβικού Οφέλους, Απροβλέπτων και ΦΠΑ]

Εμβαδόν: ~ **8.840.000 μ²**

Άρα:

- ΚΟΣΤΟΣ ΓΚΑΡΑΖ (με θεμελίωση) = $\sim 9.584.000 : 8.840.000 = 1.084 \text{ €/μ}^2$

4. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Αφορά σε εξοπλισμό βιβλιοθήκης

Χρόνος: **2024**

Προϋπολογισμός: ~ **766.000 €** [ανευ Εργολαβικού Οφέλους, Απροβλέπτων και ΦΠΑ]

Εμβαδόν: ~ **2.240 μ²**

Άρα:

- ΚΟΣΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ = $\sim 766.000 : 2.240.000 = 342 \text{ €/μ}^2$

Τέλος, για το τμήμα του κτιρίου που αφορά σε αποθήκες (στάθμη -4.00) το κόστος εκτιμάται σε 500 €/μ².

1.3. Εκτίμηση προτεινόμενου προϋπολογισμού

Το κτίριο αποτελείται από δύο επίπεδα με χρήση γκαράζ, όπως το παρόμοιο έργο [3] και 4 επίπεδα με χρήσης αμφιθεάτρου και βιβλιοθήκης, ήτοι πολιτιστικών χρήσεων, όπως και τα παρόμοια έργα [1] και [2].

Δεδομένου ότι το έργο [1] ήταν υπάρχον διαμορφούμενο, για την εκτίμηση του παρόντος λαμβάνονται υπόψιν μόνο το κόστος των οικοδομικών πλην Φ.Ο. και το κόστος των Η/Μ εργασιών.

Για το κόστος του Φ.Ο. λαμβάνεται υπόψιν το έργο [2], δίχως όμως τη θεμελίωσή του, δεδομένου ότι αυτή ενυπάρχει ήδη στο κόστος του γκαράζ.

Τέλος, το κόστος του εξοπλισμού της βιβλιοθήκης, ο οποίος αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης, προσδιορίζεται από το έργο [4].

1. Εμβαδόν κτιρίου με χρήση γκαράζ

Αφορά στα 2 κατώτερα επίπεδα.

- Στάθμη (-10.00) = 891,40 μ²

- Στάθμη (-7.00) = 893,20 μ²

ΣΥΝΟΛΟ ΓΚΑΡΑΖ = 1.784,60 μ²

2. Εμβαδόν κτιρίου με χρήση πολιτιστικού κτιρίου

Αφορά στα 4 ανώτερα επίπεδα

- Στάθμη (-4.00) = 782,60 μ² (εξ ων βιβλιοθήκη 490,60 μ² και αποθήκες κλπ. 292,00 μ²)

- Στάθμη (±0.00) = 694,70 μ² (εξ ων βιβλιοθήκη 64,10 μ²)

- Στάθμη (+3.78) = 173,30 μ²

- Στάθμη (+6.50) = 173,30 μ²

ΣΥΝΟΛΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ = 1.823,90 μ²

3. Εμβαδόν Βιβλιοθήκης

Αφορά στα 4 ανώτερα επίπεδα, τα δύο κατώτερα μερικώς και τα δύο ανώτερα ολικώς.

$$- \text{Στάθμη } (-4.00) = 490,60 \mu^2$$

$$- \text{Στάθμη } (\pm 0.00) = 64,10 \mu^2$$

$$- \text{Στάθμη } (+3.78) = 173,30 \mu^2$$

$$- \text{Στάθμη } (+6.50) = 173,30 \mu^2$$

$$\text{ΣΥΝΟΛΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ} = 901,30 \mu^2$$

Στη συνέχεια πολλαπλασιάζονται τα ως άνω εμβαδά με το κόστος ανά μ^2 κάθε χρήσης.

•... Κόστος κτιρίου με χρήση γκαράζ (με θεμελίωση)

$$- 1.784,60 \mu^2 \times 1.084 \text{ €/}\mu^2 = 1.934.506 \text{ €}$$

•... Κόστος κτιρίου με πολιτιστική χρήση

$$- 1.531,90 \mu^2 \times 2.219 \text{ €/}\mu^2 = 3.400.000 \text{ €}$$

•... Κόστος κτιρίου αποθηκών κλπ.

$$- 292,00 \mu^2 \times 500 \text{ €/}\mu^2 = 146.000 \text{ €}$$

•... Κόστος εξοπλισμού βιβλιοθήκης

$$- 901,30 \mu^2 \times 342 \text{ €/}\mu^2 = 308.245 \text{ €}$$

Άρα:

ΕΡΓΟ	ΕΜΒΑΔΟΝ	ΚΟΣΤΟΣ/ μ^2	ΔΑΠΑΝΗ
Γκαράζ (με θεμελίωση)	1.784,60	1.084	1.934.506
Αμφιθέατρο + Βιβλιοθήκη	1.531,90	2.219	3.400.000
Αποθήκες κλπ.	292,00	500	145.000
Εξοπλισμός Βιβλιοθήκης	901,30	342	308.245
ΣΥΝΟΛΟ			5.787.751

Άρα, το συνολικό κόστος του μελετουμένου αντικειμένου είναι ~ 5.800.000 €.

1.4. Προϋπολογισμός Δημοπράτησης

Για τον υπολογισμό του προϋπολογισμού δημοπράτησης του συνόλου του μελετουμένου έργου στον ως άνω προϋπολογισμό πρέπει να προσμετρηθούν εργολαβικό όφελος 18%, απρόβλεπτα ~9%, καθώς και ΦΠΑ 24%, οπότε ο προϋπολογισμός της δημοπράτησής του αναμένεται να είναι ο εξής:

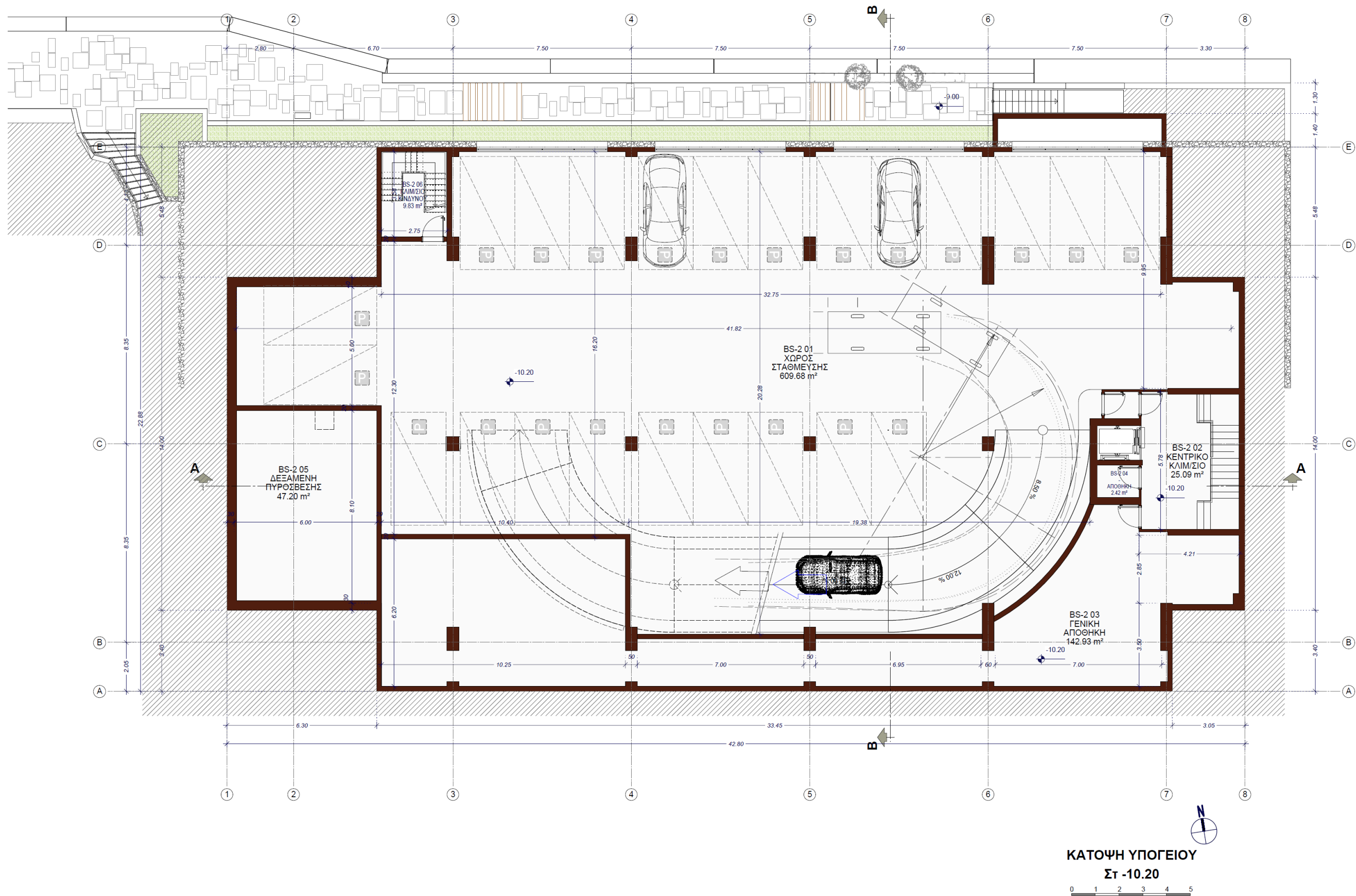
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

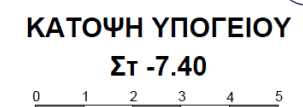
ΕΙΔΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΔΑΠΑΝΗ [€]
ΔΑΠΑΝΗ	5.800.000,00
ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΟΦΕΛΟΣ 18%	1.044.000,00
ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΟΦΕΛΟΣ	6.844.000,00
ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ 9%	615.960,00
ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Ε.Ο. ΚΑΙ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ	7.459.960,00
Φ.Π.Α. 24%	1.790.390,00
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΜΕ Φ.Π.Α.	9.250.350,00

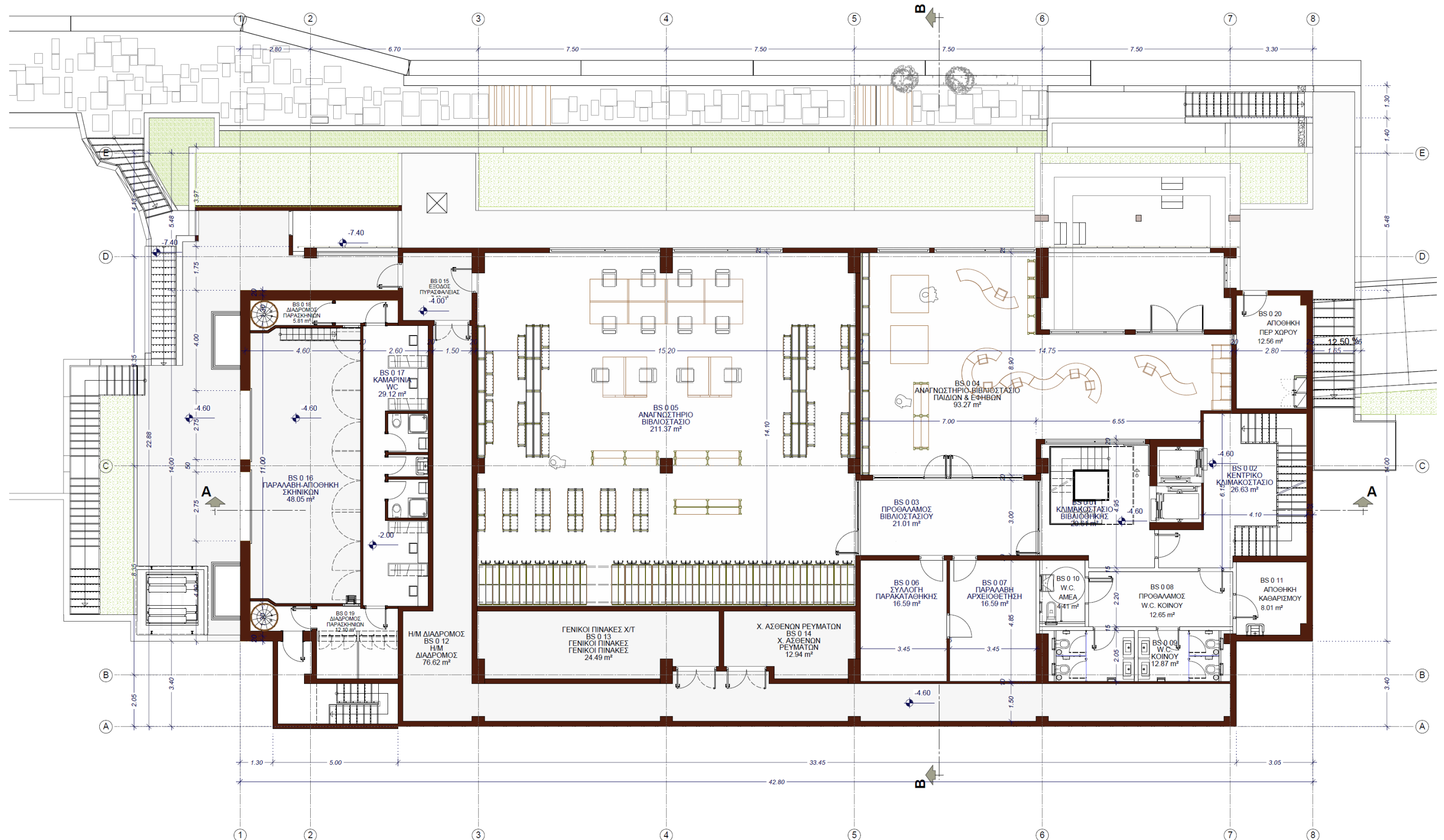
Συνυπολογιζομένης της εκπτώσεως που δίδεται σε κτιριακά έργα, η οποία εκτιμάται από αντίστοιχα συγκριτικά στοιχεία σε 25% και δίχως περιορισμό στα απρόβλεπτα, το έργο αναμένεται να κοστίσει ~ **7.000.000€**.

Σημαντική μείωση του προϋπολογισμού θα μπορούσε να προκύψει σε περίπτωση κατάργησης του ενός υπογείου επιπέδου γκαραζ (800.000 € δαπάνη, ήτοι 8.400.000 € προϋπολογισμός δημοπράτησης και αναμενόμενο κόστος μετά την έκπτωση 6.300.000€).

ΙΑ. ΣΧΕΔΙΑ - ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



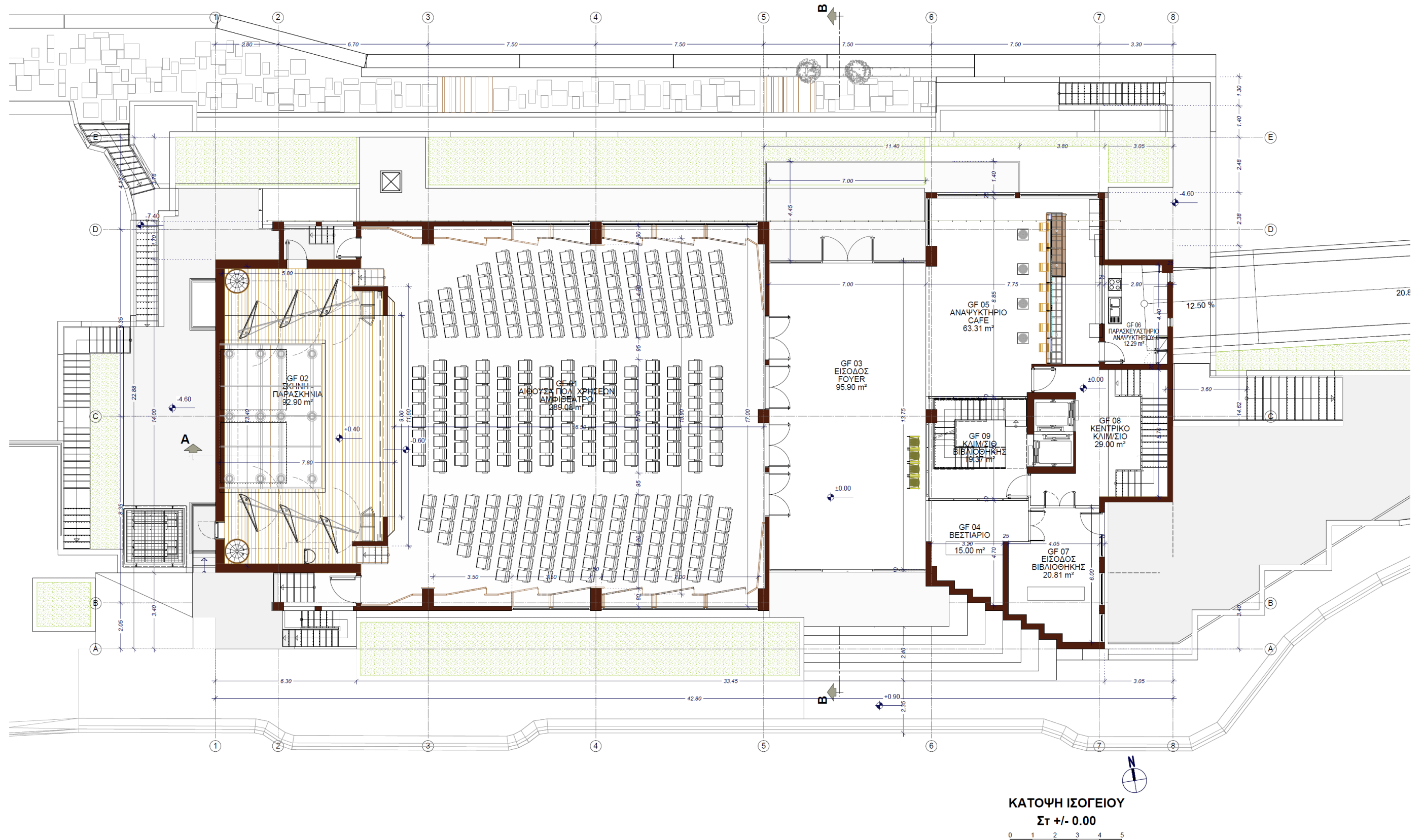


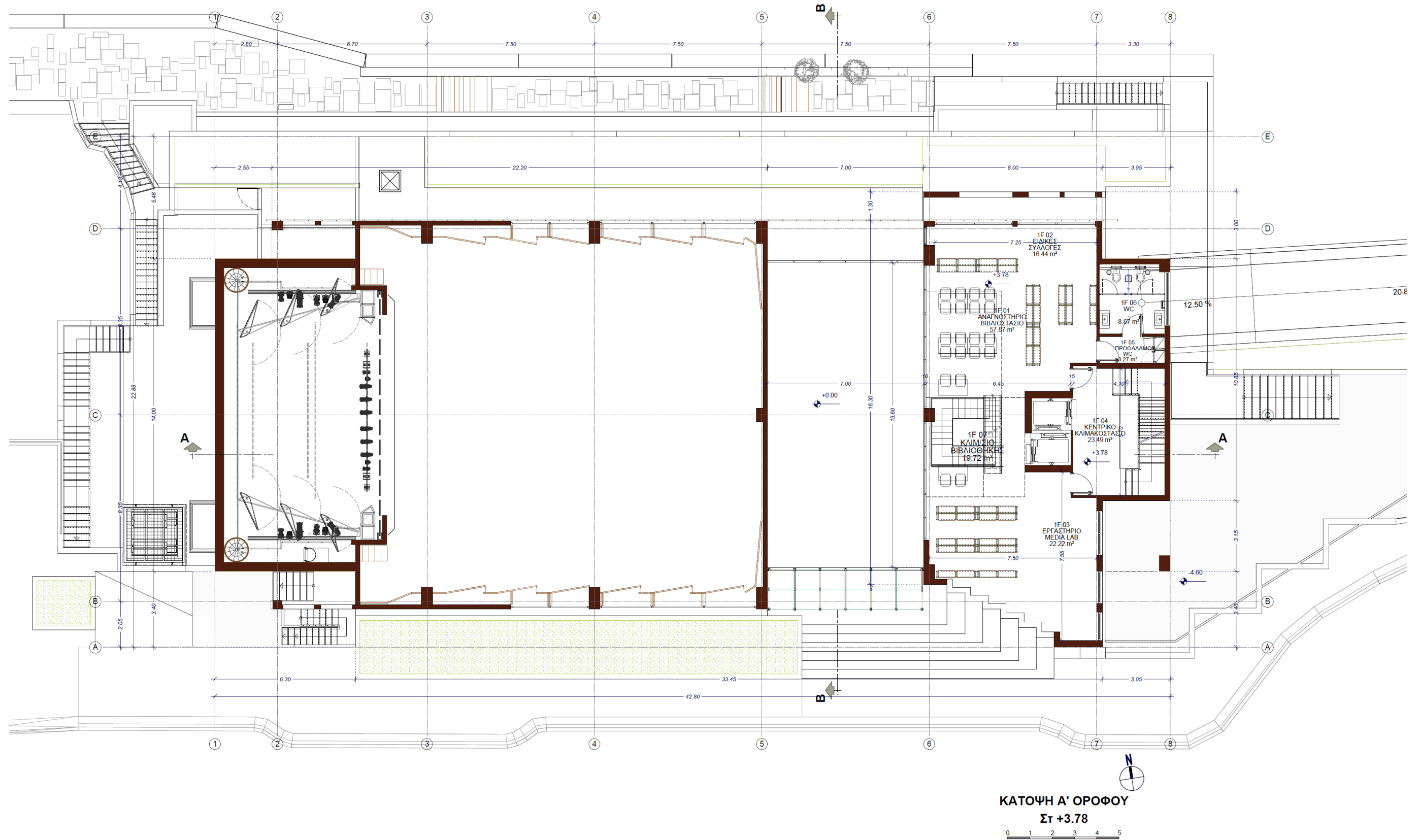


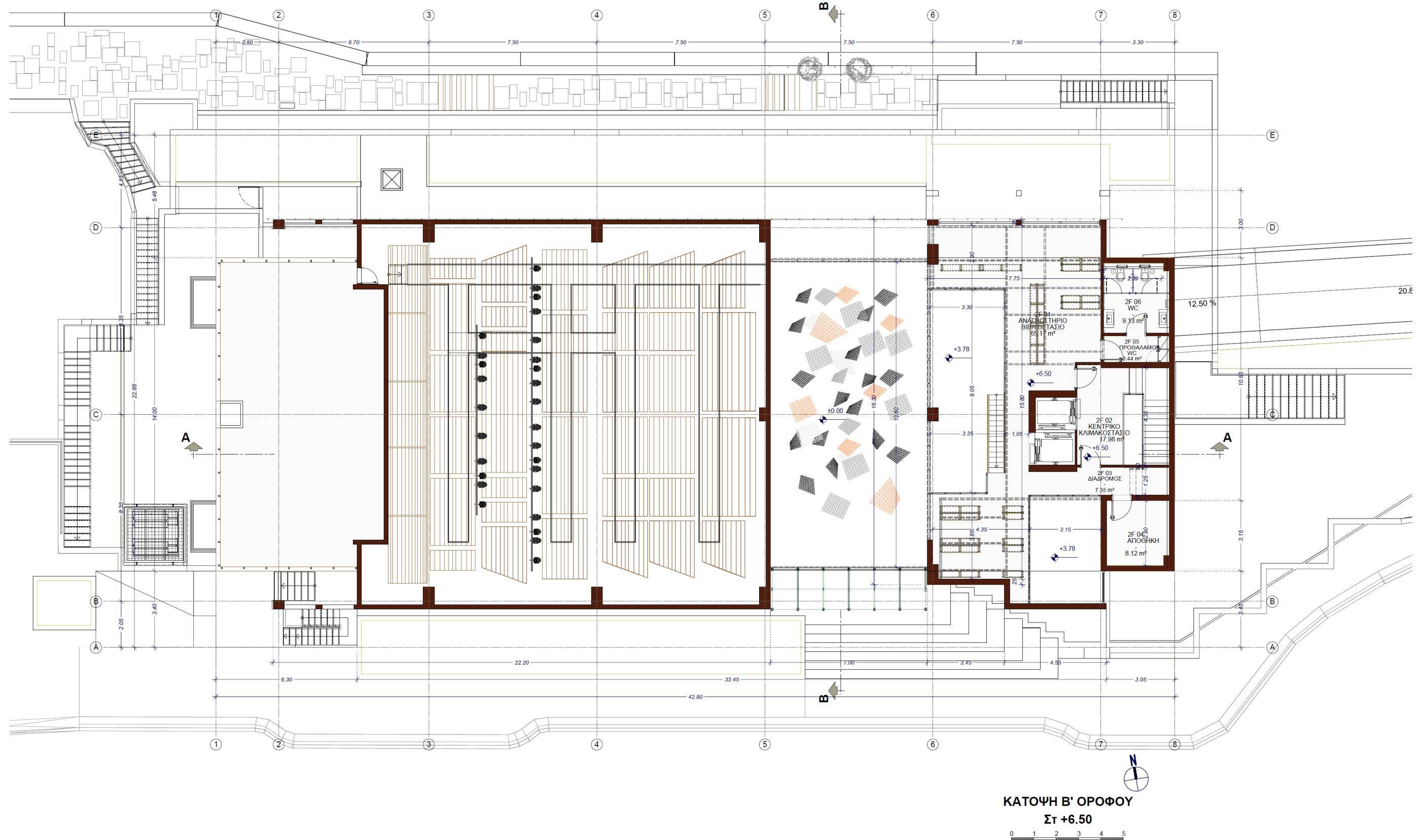
ΚΑΤΟΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

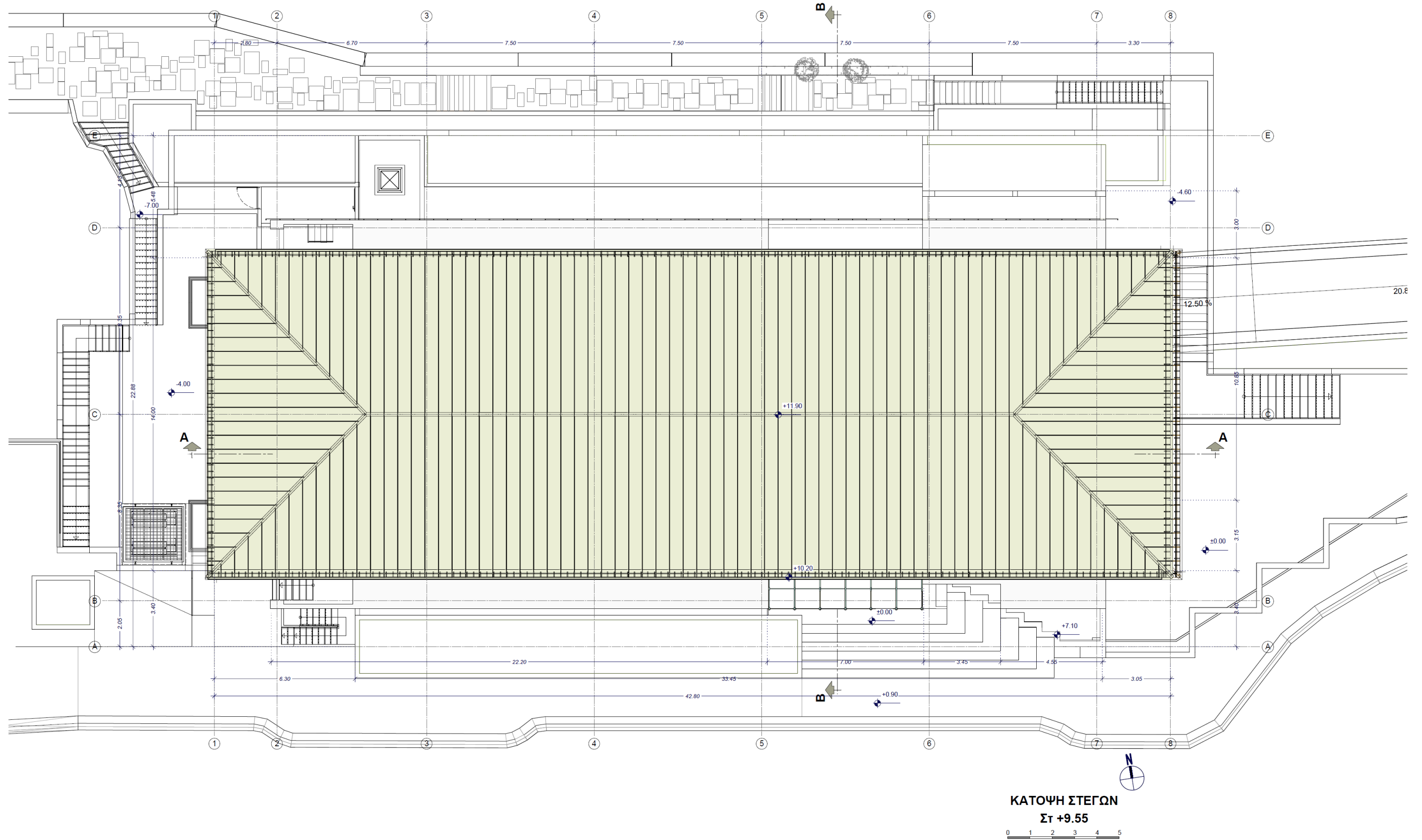
ΣΤ -4.60

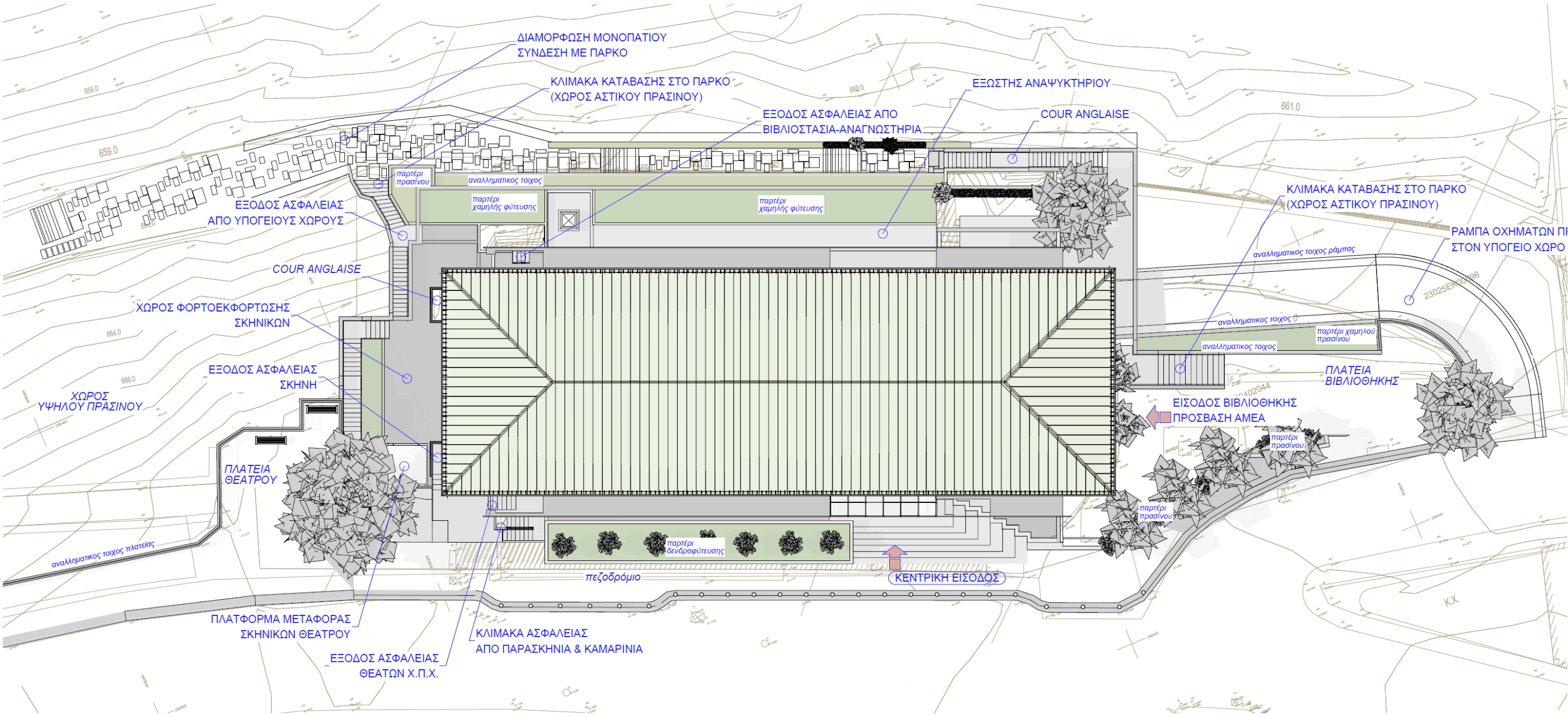
0 1 2 3 4 5

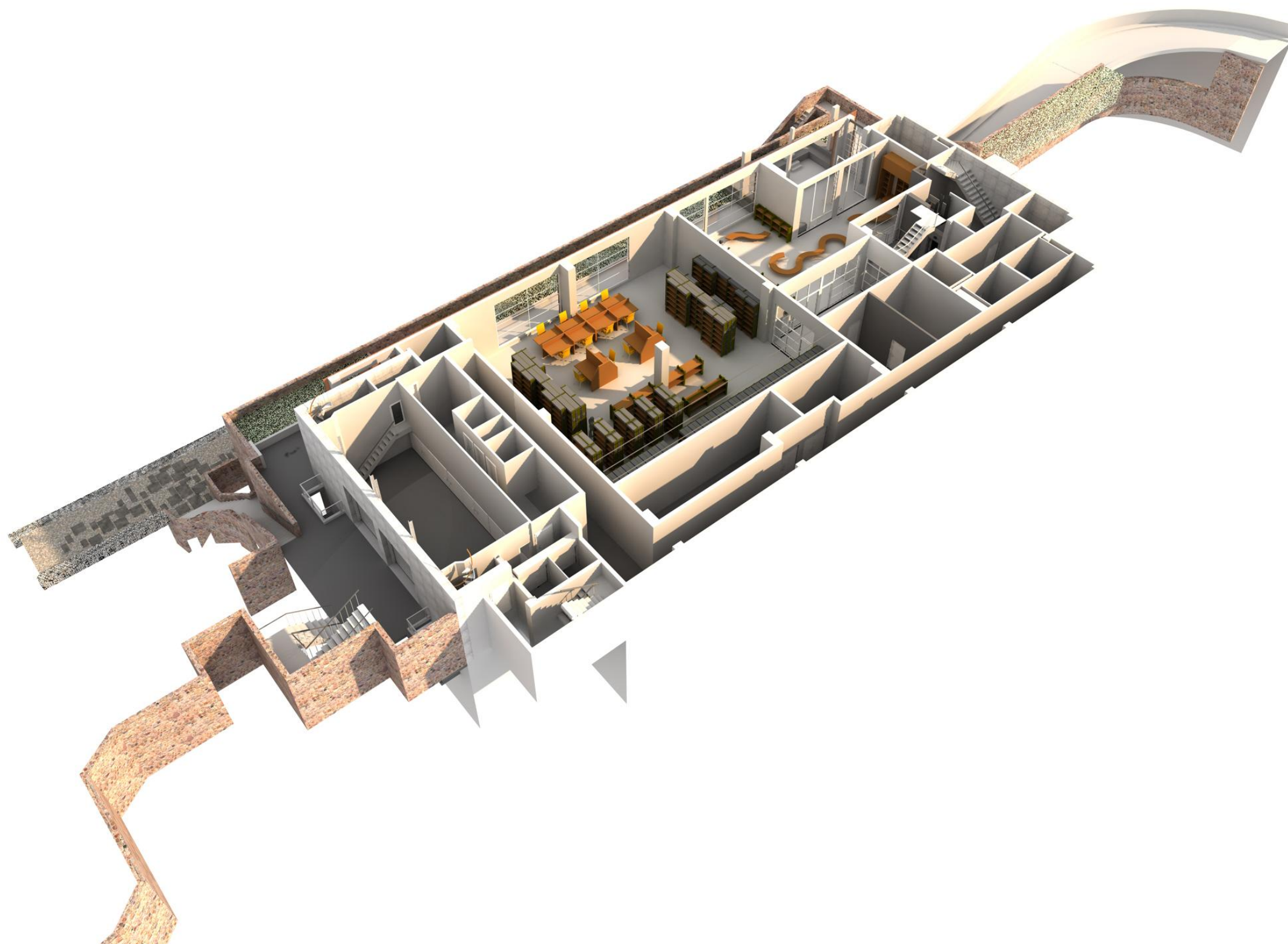




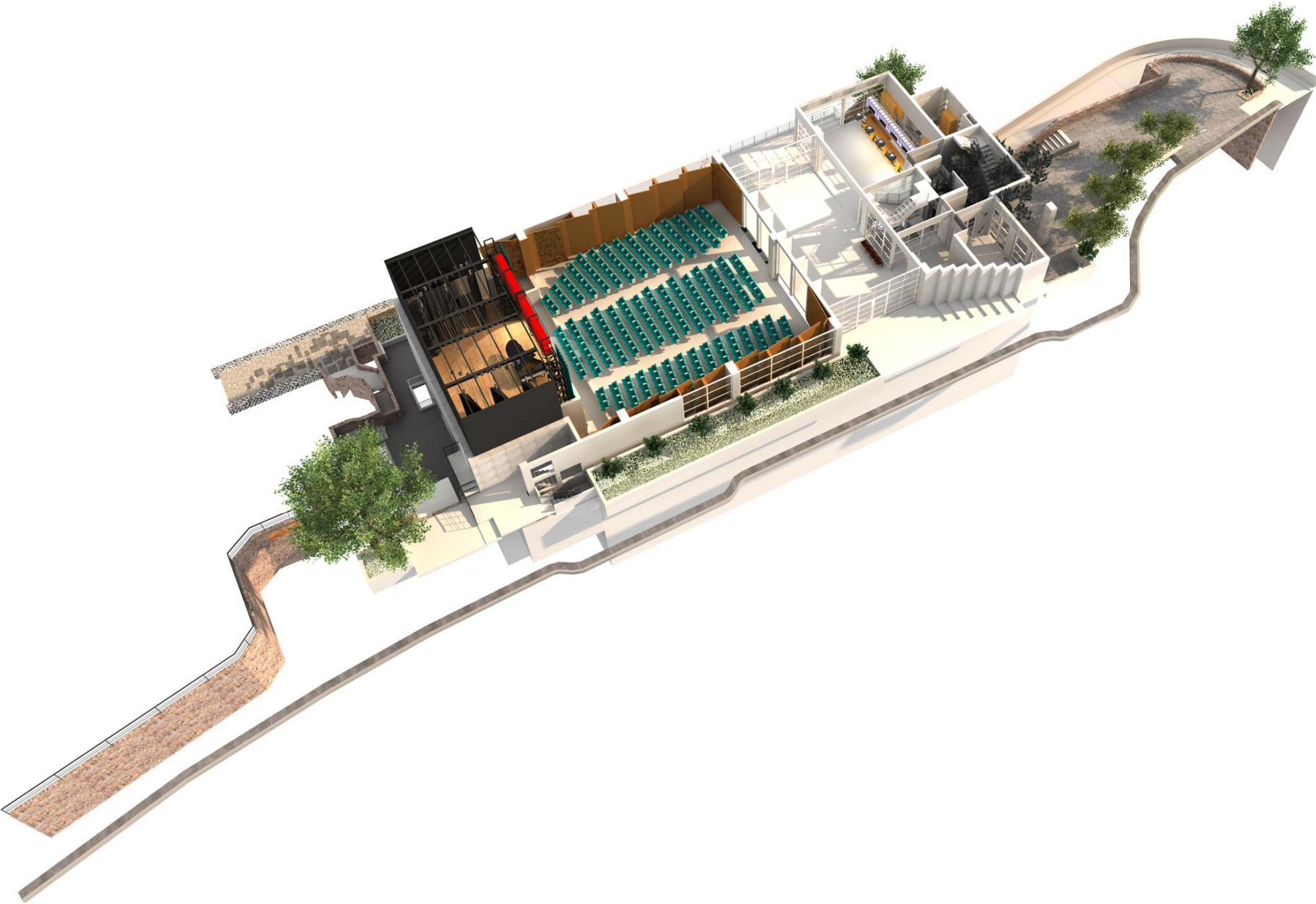




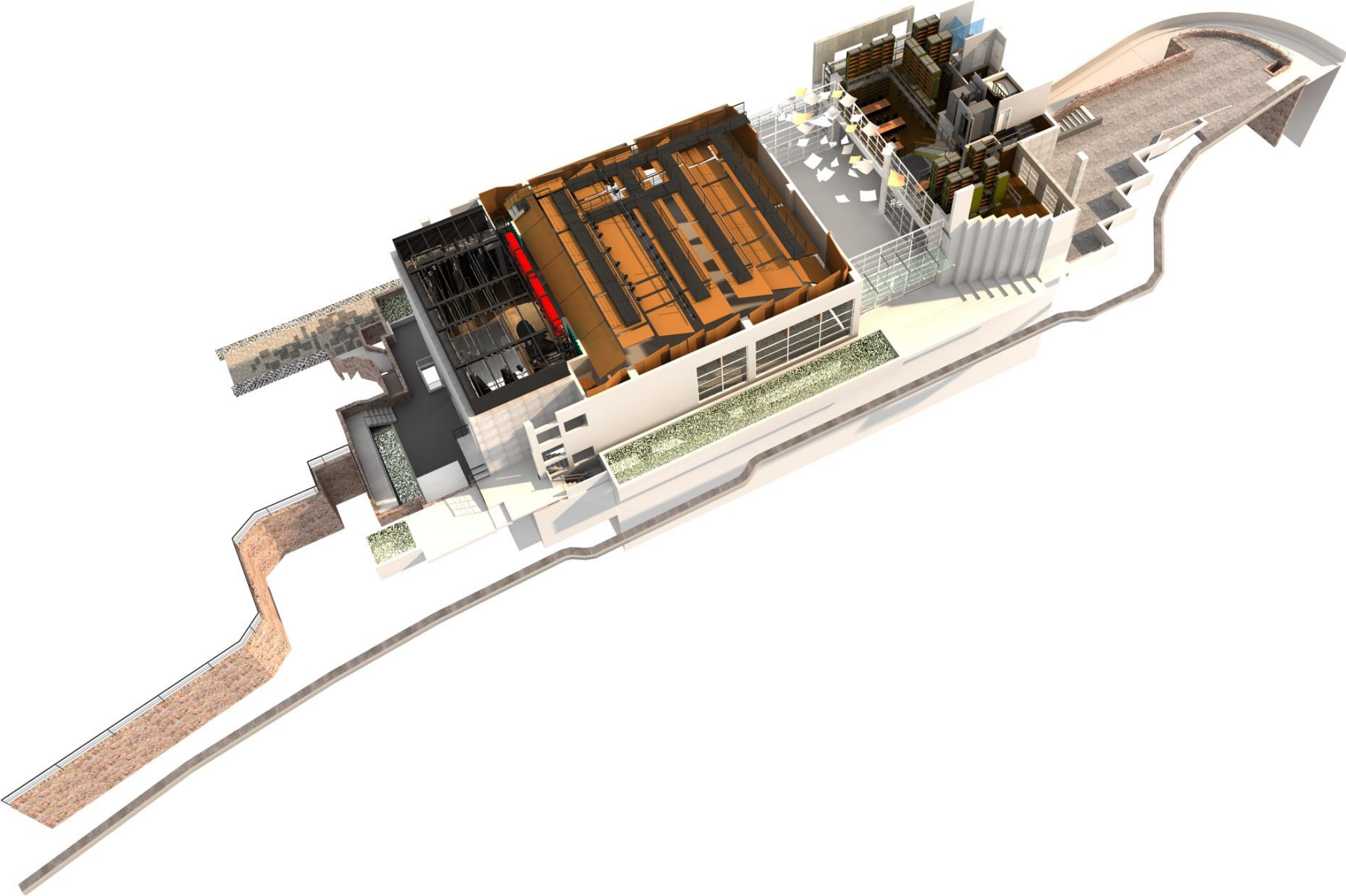




ΤΟ ΚΥΡΙΩΣ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ – 4.00, ΟΙ ΛΟΙΠΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ (ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΛΠ.) ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ



Η Α.Π.Χ.- ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ



Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΗΣ Α.Π.Χ. ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ + 6.50 ΚΑΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Η ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ



ΕΙΣΟΔΟΣ - ΦΟΥΑΓΙΕ



CAFÉ



Η ΕΙΣΟΔΟΣ / ΦΟΥΑΓΙΕ ΟΤΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟΝ Α' ΟΡΟΦΟ



ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟΝ Β' ΟΡΟΦΟ



ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΟ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΣΤΗ ΣΤΑΘΜΗ -4.00



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ Π.Χ. ΜΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΚΗΝΗΣ



Η ΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ & ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΠΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ